



**MOVEIS-**  
Os mais belos e  
melhores da atua-  
lidade.

R. do Catete, 88 a 90  
Exposição de magníficos  
apartamentos

AMÉRICO MARTINS CARDOSO

Directores: ANDRÉ CARRAZZONI  
CYPRIANO LAGE

Empresa A NOITE — Superintendente: LUIZ C. DA COSTA NETTO

Gerente: — OCTAVIO LIMA  
Número Avulso: \$307

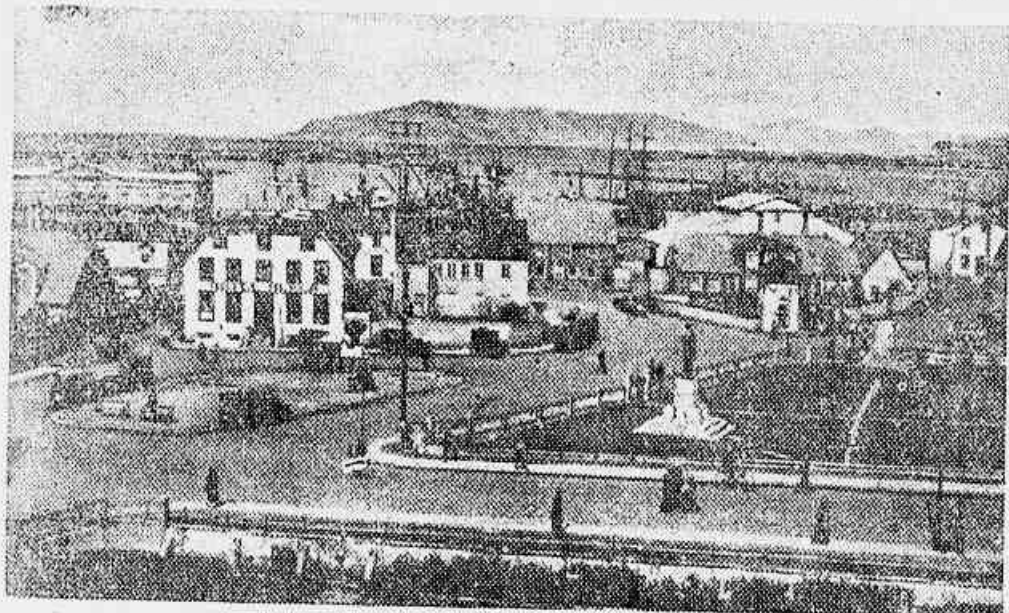
Redação e oficinas: PRAÇA MAUA, 7 — TELEFONES: Mesa de ligações internas: 23-1910. — Informações: 23-1556. — Carioca-reporter: 23-4090

# Nova sentinela para os mares do Brasil! O "Greenhalgh" será lançado ao mar hoje

MOSCOU, 8 (U. P.) - A rádio de Moscou anunciou a mobilização geral de todo o Exército russo

## POSTO AVANÇADO DA DEFESA CONTINENTAL!

A opinião dominante em Washington sobre a ocupação da Islândia pelos EE. UU. - Pode ensejar a invasão do Continente pela Inglaterra - Consideráveis as forças de ocupação - A rota por onde os navios de guerra alemães entravam no Atlântico - Sairão as tropas britânicas



Vista da praça principal de Reykjavik, capital da Islândia

WASHINGTON, 8 (U. P.) - Os Estados Unidos enviaram tropas em direção à Europa, afim de estabelecer um posto avançado na defesa continental. Essa é a opinião reinante nesta capital, onde a ocupação da Islândia por forças armadas norteamericanas recordou que, em uma declaração aos jornalistas, o presidente afirmou que considerava aquele país fora do continente americano. (Outros telegramas na 3ª página)

### MAIS CARO O PÃO DE LUXO MAIS BARATO O PÃO COMUM

Os pães do Distrito Federal estão novamente encarecidos, na tentativa de elevar o custo do pão. Este tipo de pão, segundo os padeiros, não pode ser vendido. (CONTINUA NA 3ª PAGINA)

As mulheres russas estavam sendo obrigadas a participar da luta

BERLIM, 8 (U. P.) - Declara a "D. N. B." que os russos estão obrigando as suas mulheres a participar na luta contra os alemães.

## SOBRE SMOLENSK E KIEV

Gigantesco movimento de pinças, visando a primeira dessas cidades — Iniciada a marcha contra a capital da Ucrânia — A mais horrorosa carnificina de todas as guerras a batalha na "Linha Stalin" — Os russos concentram todas as forças de infantaria atrás do sistema de fortificações

LONDRES, 8 (U. P.) - Segundo declaram os círculos militares britânicos, a fulminante ofensiva lançada nestes últimos dias pelos alemães contra a "Linha Stalin" tem por finalidade capturar, imediatamente, a cidade de Smolensk, mediante um gigantesco movimento em forma de pinça.

(OUTROS TELEGRAMAS NA 3ª PAGINA)



Flamante da sessão de instalação do Conselho Nacional de Desportos no gabinete do ministro da Educação que a presidiu, participando o almirante Álvaro Vasconcelos, o general Newton Cavalcante e o Sr. João Lyra Filho

## OS PROBLEMAS DO SPORT BRASILEIRO

A solenidade da instalação do Conselho Nacional de Desportos, no gabinete do ministro da Educação — A exposição do Sr. Gustavo Capanema — Em plena execução o decreto da regulamentação dos sports

Realizou-se ontem, à tarde, no gabinete do ministro da Educação a sessão de instalação do Conselho Nacional de Desportos, tendo tomado posse três dos cinco membros nomeados pelo presidente da República para aquele novo órgão, que supervisionará as atividades esportivas do nosso país.

O ato revestiu-se de toda a solenidade, tendo comparecido ao mesmo figuras representativas dos nossos sports, dirigentes de entidades e clubes, jornalistas e altos funcionários do Ministério da Educação. Às 16 horas, precisamente, o ministro Gustavo Capanema deu início aos trabalhos, declarando "empenhados os

membrados presentes, general Newton Cavalcante, almirante Álvaro Rodrigues de Vasconcelos e o Sr. João Lyra Filho.

Um programa de grandes realizações

Usou da palavra o ministro da Educação para salientar, de início, a importância daquela reunião

no que se referia ao cumprimento das determinações do decreto de regulamentação dos sports. Já estava instalado, a partir daquele momento, o mais alto poder esportivo nacional, criado pelo governo como base fundamental de um vasto programa de trabalho, elaborado no sentido de dar

(CONTINUA NA 3ª PAGINA)

## Comemorando a data nacional da República Argentina

A nova linha divisória entre o Brasil e a República Argentina

Comemorando a data nacional da República Argentina, o governo brasileiro prestará uma significativa homenagem ao grande país vizinho, retribuindo o gesto do Congresso argentino que, a 7 de Setembro do ano passado, aprovou o tratado de limites firmado entre os dois governos, a 27 de dezembro de 1927.

Anunciado, dia 9 de julho, data que evoca o fato máximo da vida política da República Argentina — a sua independência, os dois milhões de brasileiros da América do Sul, num gesto de solidariedade continental, procederão à troca dos instrumen-

tos de ratificação do tratado aprovado pelo Congresso argentino, no ano passado.

(CONTINUA NA 3ª PAGINA)

## O "GREENHALGH"

Será lançado ao mar, hoje, esse contra-torpedeiro — Presidirá à cerimônia o presidente da República (Texto na terceira pag.)

## ENCANTAMENTO!

A impressão que levou a Sra. Darcy Vargas do ensaio de "Joujoux e Balangandãs" — A venda de ingressos — Reserve o seu lugar para a "reprise", também (TEXTO NA TERCEIRA PAGINA)



A Sra. Darcy Vargas assiste os ensaios de "Joujoux e Balangandãs", na A. B. L. Em sua companhia, da esquerda para a direita, Sra. Regina Castro Neves e Sra. C. Campbell. Em pé, Sras. Isa Gouveia, Mary Frisbee e Gizah Campbell

ESTOCOLMO, 8 (U. P.) - A RÁDIO DE HELSINKI COMUNICA QUE AS TROPAS GERMANO-FINLANDESAS PENETRARAM JA' NO DISTRITO DE LENINGRADO



# Moda



*Gisela Condé* — Uma forma  
mulier, exultada inteiramente,  
pétalos de roxo de inflei, res.

"habillé" para a tarde. Se o interessante harmonizar as pétalas cor de rosa com fita de cetim negro, como vemos no presente clichê.

EM BREVE

FIGURINO

EDIÇÃO DI

## A NOITE Ilustrada

•

*Exclusivamente de  
modas e assuntos*

•

À venda em todas  
as bancas de jornais

Preço : 1\$500

## Registro de pro

Recebemos da Agência Nacional:

contra exigências que o Ministério da Educação e Saúde está

providências primárias, o Departamento Nacional de Educação, forma que se trata de queixas e o menor fundamento, mais a

dedicam ao magistério jenu-  
rio".

**BOA VISÃO**  
Consegue comprando **OGULOS**

**55 CASA IDEAL 55**  
- R. 7 de Setembro -

Faleceu no Pronto  
Socorro

Faleceu no Hospital de São Socorro, onde se achava internado.

23 anos de idade, sofreu mau-  
tismo e sua esposa Nelson

O corpo foi transportado para o hospital de emergência, onde os médicos fizeram uma autópsia. O corpo foi encontrado com uma ferida de bala na cabeça, e os médicos não conseguiram encontrar nenhuma outra ferida. O corpo foi encontrado com uma ferida de bala na cabeça, e os médicos não conseguiram encontrar nenhuma outra ferida.

legal  
 \*\*\*\*\*  
 la. É essencial que a Agência

essa tarefa, através da sua  
ocupação de pontos estratégicos  
no Atlântico Norte e no Atlântico

A ocupação da Islândia por uma manha constituiria uma ameaça em três dimensões:

América contra toda guerra

Ameaça contra o envio de reforços para a Grã-Bretanha — a tática de larga política da Alemanha

E, portanto, imperativos que apontam intermediários entre América e esses países africanos estratégicos.

para a sua segurança nacional, que, portanto, deve permanecer abertas e livres.

Como comandante em chefe, consequentemente, expulso da Marinha para que fosse te-

na zona entre a Islândia e os Estados Unidos, assim como nos mares entre os Estados Unidos e

Este governo garante a segurança da defesa da Islândia, com

Na quinta mensagem ao povo

que as forças americanas para enviadas de maneira alguma interfeririam com as operações.

...a situação da saúde pública...

deixando o povo da Islândia e seu governo na completa e total controle do seu território.



## POSTO AVANÇADO DA DEFESA CONTINENTAL!

Domínio de todas as rotas comerciais da América

LONDRES, 8 (A. P.) — Um observador militar, referindo-se à ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, disse que essa grande potência naval e aérea, dispondo agora da base na Groenlândia, na Islândia, na Terra Nova e nas Bermudas, está em condições de dominar todas as rotas comerciais do Atlântico Norte, cobrindo-as e protegendo-as "até os próprios portos britânicos".

As patrulhas aéreas, saindo da Islândia — dizem os observadores — poderão cobrir toda a área onde os aviões alemães de grande raio de ação tem atacado com mais frequência os navios mercantes. Também poderão eles evitar que os navios de guerra alemães fujam à perseguição da esquadra inglesa, como aconteceu em águas da Islândia com o "Bismarck" e o "Prinz Eugen".

Pode dar ensejo a que a Inglaterra invada o continente WASHINGTON, 8 (U. P.) — Na opinião dos observadores político-militares desta capital, a ocupação da Islândia levou os Estados Unidos ao centro da batalha do Atlântico e pode ter dado ensejo a que a Inglaterra invada o continente europeu em momentos em que a atenção alemã está voltada para a frente oriental.

Em plena zona de guerra LONDRES, 8 (U. P.) — Segundo informam os círculos militares britânicos, a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos coloca as tropas norte-americanas em plena zona de guerra.

Consideráveis as forças de ocupação WASHINGTON, 8 (U. P.) — O presidente Roosevelt, em pessoa, declarou aos jornalistas que as forças norte-americanas de ocupação da Islândia são consideráveis.

Segundo informa o "New York Times", a esquadra dos Estados Unidos, enviada para a Islândia, será enviada a outros setores.

LONDRES, 8 (U. P.) — Em círculos fidedignos declarou-se que as tropas britânicas que ocupavam a Islândia serão retiradas pouco a pouco e enviadas a outros setores da frente de guerra.

A esquadra dos E. E. U. U. participa plenamente da vigilância do Atlântico WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se depreende da menção

de "The New York Times", a esquadra dos Estados Unidos, enviada para a Islândia, será enviada a outros setores.

LONDRES, 8 (U. P.) — Em círculos fidedignos declarou-se que as tropas britânicas que ocupavam a Islândia serão retiradas pouco a pouco e enviadas a outros setores da frente de guerra.

A esquadra dos E. E. U. U. participa plenamente da vigilância do Atlântico WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se depreende da menção

de "The New York Times", a esquadra dos Estados Unidos, enviada para a Islândia, será enviada a outros setores.

LONDRES, 8 (U. P.) — Em círculos fidedignos declarou-se que as tropas britânicas que ocupavam a Islândia serão retiradas pouco a pouco e enviadas a outros setores da frente de guerra.

A esquadra dos E. E. U. U. participa plenamente da vigilância do Atlântico WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se depreende da menção

de "The New York Times", a esquadra dos Estados Unidos, enviada para a Islândia, será enviada a outros setores.

LONDRES, 8 (U. P.) — Em círculos fidedignos declarou-se que as tropas britânicas que ocupavam a Islândia serão retiradas pouco a pouco e enviadas a outros setores da frente de guerra.

A esquadra dos E. E. U. U. participa plenamente da vigilância do Atlântico WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se depreende da menção

de "The New York Times", a esquadra dos Estados Unidos, enviada para a Islândia, será enviada a outros setores.

LONDRES, 8 (U. P.) — Em círculos fidedignos declarou-se que as tropas britânicas que ocupavam a Islândia serão retiradas pouco a pouco e enviadas a outros setores da frente de guerra.

A esquadra dos E. E. U. U. participa plenamente da vigilância do Atlântico WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se depreende da menção

de "The New York Times", a esquadra dos Estados Unidos, enviada para a Islândia, será enviada a outros setores.

LONDRES, 8 (U. P.) — Em círculos fidedignos declarou-se que as tropas britânicas que ocupavam a Islândia serão retiradas pouco a pouco e enviadas a outros setores da frente de guerra.

A esquadra dos E. E. U. U. participa plenamente da vigilância do Atlântico WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se depreende da menção

de "The New York Times", a esquadra dos Estados Unidos, enviada para a Islândia, será enviada a outros setores.

LONDRES, 8 (U. P.) — Em círculos fidedignos declarou-se que as tropas britânicas que ocupavam a Islândia serão retiradas pouco a pouco e enviadas a outros setores da frente de guerra.

A esquadra dos E. E. U. U. participa plenamente da vigilância do Atlântico WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se depreende da menção

de "The New York Times", a esquadra dos Estados Unidos, enviada para a Islândia, será enviada a outros setores.

LONDRES, 8 (U. P.) — Em círculos fidedignos declarou-se que as tropas britânicas que ocupavam a Islândia serão retiradas pouco a pouco e enviadas a outros setores da frente de guerra.

A esquadra dos E. E. U. U. participa plenamente da vigilância do Atlântico WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se depreende da menção

de "The New York Times", a esquadra dos Estados Unidos, enviada para a Islândia, será enviada a outros setores.

gem do presidente Roosevelt ao Congresso, a esquadra dos Estados Unidos praticará agora plenamente a vigilância do Atlântico.

Além disso, conforme se opina em certos círculos, as palavras empregadas pelo presidente Roosevelt dão a entender que os navios de guerra estadunidenses escoltarão até a Islândia os navios mercantes que se dirigirem à Inglaterra.

"Um dos acontecimentos mais importantes nestes últimos anos"

LONDRES, 8 (A. P.) — O desembarque de forças navais norte-americanas na Islândia é "um dos acontecimentos mais importantes e significativos — da nossa ponto de vista — nestes últimos anos", declarou um porta-voz do "Foreign Office".

Era a rota por onde os navios de guerra alemães entravam no Atlântico

LONDRES, 8 (U. P.) — As tropas dos Estados Unidos foram colocadas ontem no lado do estreito da Dinamarca através do qual, segundo se acredita, os navios de guerra alemães — depois de navegarem ao longo da costa norueguesa e de cruzar o Oceano Árctico — entram no Atlântico para afundar os navios que contêm abastecimentos para os norte-americanos destinados à Inglaterra, de acordo com o programa de emprestimo e arrendamento.

A propósito, recorda-se que o "Bismarck" afundou no "Hood" ao sul do estreito da Dinamarca, entrando depois no Atlântico.

OS PROBLEMAS DO SPORT BRASILEIRO

CONTINUAÇÃO DA PRIMEIRA PAGINA

As atividades nacionais uma vida sólida, organizada, onde os interesses comuns seriam estudados e defendidos dentro do mais elevado espírito de ordem e justiça. Confiava o Sr. ministro aos membros indicados pelo governo, os quais teriam de fazer a missão de conduzir as atividades esportivas do Brasil, como meio de preparação e evolução de nossa juventude, que precisa ser fraca, física, moral e espiritualmente preparada para os sérios problemas da vida nacional.

Na presidência o ministro Gustavo Capanema

Tendo o Ministério da Educação solicitado ao Sr. presidente da República a indicação de um dos membros do Conselho Nacional de Desportos para funcionar como seu presidente, resolveu o chefe da Nação que esta função caberia ao próprio ministro, Sr. Gustavo Capanema, em caráter provisório, até que fossem discutidos e resolvidos os assuntos atinentes ao período inicial das atividades do referido órgão.

Assim, sob a presidência do ministro da Educação, o Conselho Nacional de Desportos realizará as tarefas-feiras as suas reuniões preparatórias.

Um esboço das primeiras iniciativas

Evidenciando o elevado propósito de dar imediato rumo oficial às atividades esportivas nacionais, o ministro da Educação apresentou um esboço sobre as primeiras medidas a serem tomadas pelo C. N. D., as quais, conforme se poderá observar, colocaram em ação os seus membros recém empossados.

O regimento interno

De conformidade com o que determina o decreto da regulamentação dos Sports, o Conselho Nacional de Sports terá o seu regimento interno, o qual, segundo o ministro da Educação, Gustavo Capanema, será elaborado, em projeto, pelo major Barbosa Leite, diretor do Serviço de Educação Física do Ministério de Educação e Saúde, que, segundo indicação feliz do próprio ministro, funcionará como secretário do órgão recém-instalado. Ontem mesmo o major Barbosa Leite participou da coordenação dos trabalhos.

A ordem dos trabalhos

A seguir, o ministro passou a estudar cuidadosamente os principais pontos do decreto governamental, que define a organização em execução pelo Conselho Nacional de Desportos.

Praças de sports em todas as cidades do Brasil!

Ainda expondo os pontos de vista do governo, o ministro Gustavo Capanema diz que um dos objetivos primordiais do Conselho Nacional de Desportos seria a construção de praças de sports em todas as cidades do Brasil, de acordo com a orientação do próprio presidente Getúlio Vargas. As praças de sports serão construídas e custeadas pelos governos federal, estadual, municipal e até com o auxílio de sociedades e do próprio povo. Ficou incumbido do estudo desse assunto o almirante Alvaro de Azevedo, que, entre outras atribuições, apresentará sugestões ao Conselho do modelo para as referidas praças de sports.

Os estatutos das Confederações e Federações

Relativamente à elaboração dos estatutos das Confederações e Federações, o ministro Capanema salienta que todos eles precisam obedecer à orientação do Conselho Nacional de Desportos, tendo indicado o Sr. João Lyra Filho para estudar o assunto e apresentar trabalho a respeito, após recolher elementos entre as entidades existentes atualmente.

Projetos de instruções do sport amador

Focalizando a importância e a alta finalidade do sport amador, o ministro da Educação diz que o Conselho Nacional de Desportos, antes de mais nada, deveria estudar os projetos de instruções de regulamentação do sport amador, em normas rígidas no qual, de respeito à disciplina e lealdade. E após consultar os membros do Conselho, escolheu o general Newton Cavalcanti para elaborar o estudo da referida regulamentação.

Nacionalização da linguagem esportiva

Outro ponto que mereceu a atenção do Conselho, através da exposição do seu presidente provisório, foi a nacionalização da linguagem esportiva. Explicou o ministro Capanema que os esportistas brasileiros costumam traduzir para o idioma nacional as palavras e termos usados nas competições, tais como "off-side", "goal", etc. Por indicação unânime, foi designado um co-

mitê para estudar e propor a adoção de termos nacionais.

Impressões da Sra. Darcy Vargas

Antes de se retirar, a Sra. Darcy Vargas confessou seu encantamento pelos ensaios, salientando que a revisão de um trabalho de arte e de beleza associada a tão prestimosa cooperação, estava fazendo ao maior êxito, na certeza de que todos realizavam, indistintamente, uma obra social e de piedade.

Impressões da Sra. Darcy Vargas

Antes de se retirar, a Sra. Darcy Vargas confessou seu encantamento pelos ensaios, salientando que a revisão de um trabalho de arte e de beleza associada a tão prestimosa cooperação, estava fazendo ao maior êxito, na certeza de que todos realizavam, indistintamente, uma obra social e de piedade.

Impressões da Sra. Darcy Vargas

um notável sensacional. E' o mais importante acontecimento destes últimos tempos".

Situação sem precedentes

LONDRES, 8 (R.) — A propósito da ocupação, pelos Estados Unidos, da Islândia, os círculos diplomáticos locais põem em destaque que se criou, com aquela ocupação, uma situação sem precedentes nos annos históricos ou diplomáticos do mundo: um país neutro, assegura, de acordo com um dos países beligerantes, a ocupação de um território neutro, em vista da outra parte beligerante, tem a intenção de levar a cabo essa ocupação.

Emprego da esquadra americana contra os submarinos alemães

WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se revela entre as medidas "mais agressivas" que o gabinete de guerra está estudando para um auxílio mais eficaz à Inglaterra figura o emprego da frota de guerra norte-americana para afundar os submarinos alemães do Atlântico.

LONDRES, 8 (U. P.) — Com a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, as tropas norte-americanas estão a menos de 1.000 quilômetros das divisões alemãs concentradas na Noruega.

O mais importante acontecimento dos últimos tempos

LONDRES, 8 (R.R.) — Um porta-voz do Foreign Office, comentando a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, declarou: "E'

um notável sensacional. E' o mais importante acontecimento destes últimos tempos".

Situação sem precedentes

LONDRES, 8 (R.) — A propósito da ocupação, pelos Estados Unidos, da Islândia, os círculos diplomáticos locais põem em destaque que se criou, com aquela ocupação, uma situação sem precedentes nos annos históricos ou diplomáticos do mundo: um país neutro, assegura, de acordo com um dos países beligerantes, a ocupação de um território neutro, em vista da outra parte beligerante, tem a intenção de levar a cabo essa ocupação.

Emprego da esquadra americana contra os submarinos alemães

WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se revela entre as medidas "mais agressivas" que o gabinete de guerra está estudando para um auxílio mais eficaz à Inglaterra figura o emprego da frota de guerra norte-americana para afundar os submarinos alemães do Atlântico.

LONDRES, 8 (U. P.) — Com a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, as tropas norte-americanas estão a menos de 1.000 quilômetros das divisões alemãs concentradas na Noruega.

O mais importante acontecimento dos últimos tempos

LONDRES, 8 (R.R.) — Um porta-voz do Foreign Office, comentando a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, declarou: "E'

um notável sensacional. E' o mais importante acontecimento destes últimos tempos".

Situação sem precedentes

LONDRES, 8 (R.) — A propósito da ocupação, pelos Estados Unidos, da Islândia, os círculos diplomáticos locais põem em destaque que se criou, com aquela ocupação, uma situação sem precedentes nos annos históricos ou diplomáticos do mundo: um país neutro, assegura, de acordo com um dos países beligerantes, a ocupação de um território neutro, em vista da outra parte beligerante, tem a intenção de levar a cabo essa ocupação.

Emprego da esquadra americana contra os submarinos alemães

WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se revela entre as medidas "mais agressivas" que o gabinete de guerra está estudando para um auxílio mais eficaz à Inglaterra figura o emprego da frota de guerra norte-americana para afundar os submarinos alemães do Atlântico.

LONDRES, 8 (U. P.) — Com a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, as tropas norte-americanas estão a menos de 1.000 quilômetros das divisões alemãs concentradas na Noruega.

O mais importante acontecimento dos últimos tempos

LONDRES, 8 (R.R.) — Um porta-voz do Foreign Office, comentando a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, declarou: "E'

um notável sensacional. E' o mais importante acontecimento destes últimos tempos".

Situação sem precedentes

LONDRES, 8 (R.) — A propósito da ocupação, pelos Estados Unidos, da Islândia, os círculos diplomáticos locais põem em destaque que se criou, com aquela ocupação, uma situação sem precedentes nos annos históricos ou diplomáticos do mundo: um país neutro, assegura, de acordo com um dos países beligerantes, a ocupação de um território neutro, em vista da outra parte beligerante, tem a intenção de levar a cabo essa ocupação.

Emprego da esquadra americana contra os submarinos alemães

WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se revela entre as medidas "mais agressivas" que o gabinete de guerra está estudando para um auxílio mais eficaz à Inglaterra figura o emprego da frota de guerra norte-americana para afundar os submarinos alemães do Atlântico.

LONDRES, 8 (U. P.) — Com a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, as tropas norte-americanas estão a menos de 1.000 quilômetros das divisões alemãs concentradas na Noruega.

O mais importante acontecimento dos últimos tempos

LONDRES, 8 (R.R.) — Um porta-voz do Foreign Office, comentando a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, declarou: "E'

um notável sensacional. E' o mais importante acontecimento destes últimos tempos".

Situação sem precedentes

LONDRES, 8 (R.) — A propósito da ocupação, pelos Estados Unidos, da Islândia, os círculos diplomáticos locais põem em destaque que se criou, com aquela ocupação, uma situação sem precedentes nos annos históricos ou diplomáticos do mundo: um país neutro, assegura, de acordo com um dos países beligerantes, a ocupação de um território neutro, em vista da outra parte beligerante, tem a intenção de levar a cabo essa ocupação.

## Os modelos mais elegantes dos Estados Unidos desfilam diante do público mais elegante do Brasil

Os manequins da Quinta Avenida exibem no "Golden Room" do Cassino Copacabana as criações da Casa Saks feitas especialmente para as cariocas

As "toilettes" que o Rio está conhecendo e que Nova-York não conhece ainda

A moda, essa deusa exigente, teve ontem no "golden-room" do Cassino Copacabana a sua noite de esplendor.

Para a assistência mais elegante do continente, como se houvesse uma tática rivalidade entre as elegantes do Rio e as "profissionais" de Nova York, foi exibido o "show" especialmente organizado pela celebre Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Os manequins da Quinta Avenida de Nova York justificaram a fama de que vieram precedidos. E as exclamações que acompanhavam os passos dos lindos modelos na pista de exibição eram os aplausos da alta sociedade deslumbrada pela harmonia das cores, a sensibilidade das combinações, a tonalidade nova do "maquillage", a plástica das "girls" maravilhosas, interpretando, com a sua graça e beleza, a esplendida força eugênica da terra que lhes deu o mandato de embaixatrizes da moda.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a esculpia como se toda ela fosse uma esguia estátua de platina, quando Nancy, na sua "all over beaded white e v e n i n g dress", desceu do tablado, em que como na "vitrine" encantada de uma suntuosa casa de modas haviam desfilado, à luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já estava consagrado o bom gosto americano, herdeiro e continuador quem Atlântico da fantasia e distinção dos costureiros das margens do Sena.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.

Assim, pôde o Cassino Copacabana, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — apresentar, em primeira mão, antes que o mundo de Nova York, os modelos mais sugestivos da tamente feminino.

E todas as noites no "golden-room" do Cassino Copacabana, serão apresentadas, num desfile contínuo de beleza e graça — espetáculo único e raro — as criações da Casa Saks da Quinta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cassino Copacabana, que, nesta temporada, depois de Paul Draper, o ventriloquo Bob Evans, a orquestra de Eddy Duchin e as "Merriel Abbott Dancers" está realizando o programa mais sensacional de espetáculos para o encantamento de seu público requintado.



## Tremenda tragédia gerada pelo ciúme

Atacou o marido a machadadas enquanto ele dormia — Envenenando-se em seguida, foi tombar, exangue, na casa da sogra — Sugava os coágulos de sangue que lhe enchiam as mãos

Começou tudo por uma brincadeira. O motorista da Light Oscar Ribeiro Manhães, regimento n. 5043, residente na rua Alvarães de Azevedo n. 365, casado de férias no dia 2 do corrente, férias essas que se deviam prolongar até o dia 20. Homem de bom gênio, alegre mesmo, Oscar, que era conhecido nas imediações da residência pela alcunha de "Malvadeca", passava-se a brincar com a esposa, Abigail Manhães, de 25 anos, dizendo-lhe que havia arranjado uma namorada e que, em férias, agora lhe sobrava tempo para fazer-lhe a corte.

Tudo, entretanto, não passava de brincadeira, mas que havia de terminar num episódio sangrento devido ao temperamento da mulher. Casada há quatro anos, e possuindo um filho, que conta, hoje, três anos, o motorista não conhecia bem o gênio da mulher, que tomara a sério o que ele lhe dissera.

Guineta ao extremo, Abigail ficou muito impressionada com o fato e, a cada hora, interrogava o marido. Este, divertido, respondia que, na verdade, estava apaixonado e que lhe era impossível abandonar a namorada que havia escolhido. E foi com uma expressão sinceramente significativa que, instantes depois, Abigail esteve na casa de uma conhecida, Leonor Manhães, conhecida na intimidade pelo apelido de "Noéa", a dizer-lhe:

— Teu irmão anda com a ideia de me abandonar! Vou matá-lo a machadadas!

Apesar de não dar inteiro crédito às palavras da conhecida, Leonor Manhães procurou o condutor, a quem deu parte do ocorrido, acrescentando que tivesse cuidado, pois que a mulher, quando lhe fizera a revelação, estava tremendo e pálida, e tremula.

— Você matou o meu filho! — disse a mulher, quando Leonor Manhães esteve na casa da sogra, Maria Manhães, residente na rua Galileu n. 23, e entregou-lhe o filho. Logo depois, Maria Manhães foi surpreendida pela visita de Oscar, que lhe fez dizer desolado e desolado que sua namorada não conhecia bem o gênio da mulher, que tomara a sério o que ele lhe dissera.



# Mundana

## Na Embaixada da França

Naquelas salas, abertas de par em par, — adorável refúgio para os que ainda amam a arte e a beleza, encontramos dois grandes símbolos da velha França, cuja imagem vive presente em nossos corações. O Embaixador Saint-Quentin, figura perfeita de diplomata, e a nobreza, que os séculos jamais poderão abalar. Louis Jouvet e a arte, numa de suas expressões mais sublimes, e tantos outros, que, graças a Molière, Racine, Corneille, e tantos outros, viram a imortalizar a sua obra.

Os jornalistas e teatros brasileiros não conversam com o grande arte. Vemos ali as expressões mais fortes do nosso mundo artístico e intelectual. E as "toilettes" femininas constituem a nota encantadora do cenário. A Sra. Madeleine Ozeray é uma linda gravura, num vestido de seda, muito bonito. Mlle. Wanda, outra figura da companhia, apresenta-nos uma "ensemble" muito gracioso. A Sra. Henri Kaufmann escolheu um vestido preto de muito gosto. Vemos um grupo: Sra. Henrique Bonfatti, com sempre, elegantíssima; Sra. Joana de Barros, muito "chic"; Sra. Rita Brandão, uma figurinha encantadora, há pouco chegada ao Brasil; A Sra. Ilario Carlier, sempre muito "chic"; Vemos: Sra. João Lusa, Sra. Cristóvão de Camargo, Sra. Braga, O Sr. Henri Guignard, esse maravilhoso diplomata, conversando num grupo com os Srs. Costa Rego, João Lusa, Magalhães Junior, Dante Viçconti. Louis Jouvet e naturalmente o centro de todas as atenções. Vendo-o sorridente, a conversar com todos, cheio de curiosidade, a procurar conhecer o teatro brasileiro. Perguntas sobre perguntas, a respeito dos nossos autores, sobre as preferências do público, sobre o nosso movimento teatral. A sua silhueta de gigante amável se destaca num dos recantos do salão, onde as suas opiniões são ouvidas com interesse.

Tudo no Brasil é tão bom, tão grandioso! — diz o francês alto, num daqueles sorrisos que não aparecem nunca nos seus lábios.

S. Evario, o Embaixador Saint-Quentin, esse fidalgo pela tradição e pela alma, presta a Louis Jouvet uma das mais significativas homenagens. E conseqüentemente, em 1941, agrada aos intelectuais brasileiros que desejam conhecer.

PUCK.

### UNIVERSARIOS

Fazem anos hoje:  
O Sr. Durval Porto, ex-governador do Amazonas; o filho do Anjo do Cacafuto.

### SOLVIDOS

Com a senhora Maria de Lourdes, filha do Sr. José de Aguiar e da Sra. Odete Duque Estrada Aguiar, contraiu casamento o Sr. Paulo Roberto Ramos, filho do Sr. Alexandre Ramos e da Sra. Adélia Ramos.

### DR. ATAULFO MARTINS

— ESPECIALISTA —

### CLINICA EXCLUSIVA

BRONQUITES ASMA  
TUBERCULOSE E CRONICAS  
COMPLICAÇÕES

— 22-3049, De 1 a 6

### CLARO-Alfaite

Ao dispor dos seus distintos clientes, Largo da Carioca, n. 5-1 — salas 109/110. Tel. 42-1861 — EDIFÍCIO CARIOCA.

no Ramo e da Sra. Adélia Ramos. Aproveitando o dia, na saloia da Sra. Adélia Ramos, filha do Sr. Avelino Bastos e Sra. Anna Bastos, o Sr. Eládio Augusto Ramos, filho do Sr. Carlos Augusto e Sra. Veolinda do Nascimento Ramos, contraiu casamento hoje.

### CASAMENTOS

Realizou-se o enlace matrimonial da Sra. Leila Figueira d'Alva, filha do Sr. Luiz Machado d'Alva e da Sra. Adélia Figueira d'Alva, falecidos, com o ex-gentilhomem agrônomo Rubens Benício, filho do Sr. Pedro Lima e enleado do professor Adolpho Lima. A cerimônia religiosa foi celebrada na matriz da Sagrada Coração de Jesus, a uma Benção nupcial, na Colônia, sendo testemunhas, por parte do noivo, Sr. e Sra. Adolpho Lima e, por parte da noiva, o Sr. João Augusto da Costa e senhora. O ato civil teve lugar na Prefeitura n. 109, Grunberg, sendo testemunhas o Sr. Luiz Valle e Sra. Vera Cordeiro, por parte do noivo, e o Sr. Adolpho Lima e Sra. Adélia Figueira, por parte da noiva.

— Realizar-se-á no próximo

dia 24, em Ribeirão Preto, no Estado de São Paulo, onde residem os noivos, o enlace matrimonial da Sra. Dulce, filha do casal João Ramos e Silva e Sra. Benedita Ramos e Silva, com o Sr. Pedro Vendruscolo, filho do casal Luiz Vendruscolo-Rosa Vendruscolo.

### CONFERENCIAS

Hoje, às 17.15 minutos, no salão nobre da Academia Brasileira de Letras, o escritor austríaco Paul Trischauer fará uma conferência, em português, sobre a literatura do seu país. Essa palestra faz parte da série organizada por aquele instituto, denominada "Pantofarra da literatura contemporânea, no período 1911-18 a 1941.

No auditório da Associação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação Brasileira de Imprensa, a As-

sociação de Cultura Franco-Brasileira realiza no dia 11 da corrente, às 17.12 horas, a quinta conferência da série 1941. Falará o Sr. Victor L. Tapit, professor de história das Universidades de Lille e do Rio de Janeiro. O tema será "A Imperializ Theresia Christina, a mãe dos brasileiros".

### SALÃO LEOPOLDO GOTUZZO

O professor Leopoldo Gotuzzo inaugura na quinta-feira vindoura, às 18 horas, no primeiro andar do Edifício da Sociedade Sul-Brasileira, uma exposição de

### DIABETE

DR. ARISTIDES CAIRE PERISSE

Assistente da Faculdade de Medicina, Rua Almeida Guimarães (Cineclândia) n. 15 A, 8º andar, salas 801 e 802. Tel. 42-6180. Consultas de 15 horas em diante, com hora marcada. Residência — Tel. 27-4058.

## Excepcionais homenagens a um grande médico brasileiro

Expressivas manifestações de gratidão e simpatia ao Dr. Bivar de Camara, tributadas pelos seus inúmeros clientes



Aspecto da solenidade

Realizou-se ontem, pela manhã, na Igreja do Santíssimo Sacramento, na Av. Passos, missa cantada em ação de graças ao ilustre médico Dr. Bivar de Camara. O oficiante, o padre João de Deus, foi auxiliado por vários sacerdotes.

Antes mesmo da hora ordenada, para aquela cerimônia religiosa, lá o templo se encontrava repleto de clientes, amigos e admiradores do consagrado clínico, que, então, foi alvo de inúmeras e difíceis manifestações de profundo reconhecimento.

O Dr. Bivar de Camara, que, a uma jovem e privilegiada inteligência na medicina brasileira, conquistou dentro de tão pouco tempo, mereceu dos seus doentes naturais de simpatia e dedicação ao trabalho, um lugar, deveras, invejável. O que seu esforço e desprendimento, aliados ao seu grande espírito de humanidade, logrou conseguir, tem sem dúvida, algo de milagroso. A convergência que ora vem de receber, dispensa qualquer comentário a respeito. Ela, por si só, resalta bem a conta em que o médico possuiu seus inúmeros clientes.

Depois da missa cantada, realizada na Igreja do Santíssimo Sacramento, o Dr. Bivar de Camara recebeu em seu consultório, no andar dos Passos n. 65-1º andar, novas manifestações de reconhecimento, contendo-se por cartas, telegramas e presentes de reconhecimento que lhe foram enviados, além das pessoas que foram agradecer pessoalmente.

DR. JOVIANO  
OCULISTA  
CONDOMÍNIO ALTO  
AVENIDA RIO BRANCO, 122

COM Linda Baptista ouça HOJE

As 19.40, o interessante programa de Léa Silva

sob o patrocínio da secção de senhoras da

Drogaria V. Silva e do

Crema Marsília "INSTITUTO DE BELEZA DO AR"

no Rádio Nacional

PRE 8 — 980 quilociclos

ÓLEO FIGADO BACALHAU "ESTRELA"

(John Wyman)

Chegou nova remessa, óleo puro, rico em vitaminas. Encontra-se nas Drogarias e boas Farmácias.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

Doenças sexuais do homem

RUA DO ROSÁRIO, 172, De 1 a 3

Uma planta que vale ouro!

DESAPARECIDO

Uma planta que vale ouro!

DESAPARECIDO

DESAPARECIDO

DESAPARECIDO

DESAPARECIDO

pintura. O salão estará franqueado ao público diariamente, das 10 às 18 horas, até 31 do corrente.

### FESTAS

Para comemorar o 5º aniversário de sua fundação, o Club das Vitorias Régias vai realizar amanhã, 9, às 17 horas, no salão do Automóvel Club do Brasil um chá artístico com um intermezzo teatral de salão, original da Sra. Ivetta Ribeiro, interpretado pelas cantoras e escritoras Maria de Lourdes Alves e o pianista Sr. Marcel Sylvio Romero. A diretoria fará entrega de medalhas de gratidão pelos serviços prestados no Club aos Srs. Abundio Paria Rosa, Renato de Paula, Mario Magalhães, Gil Costa, La-Fayette Cortes, ao Sr. J. Ribeiro, por deliberação da assembleia geral, será conferida uma medalha de ouro.

R. S. Club Ginástico Português — O Club Ginástico Português realizará domingo próximo, 13, o programa de festas do corrente mês, realizando em seu salão social elegante noite-dança, das 19 às 23 horas, em homenagem ao Icarai Praia Club, cujas equipes enfrentarão, à tarde, no ginásio da Avenida Graça Aranha, as equipes de basketball do Ginástico.

A festa infantil que a Associação Brasileira de Imprensa, com o concurso da direção do Cassino da Crea, oferece aos filhos dos associados, será efetuada, depois de amanhã, às 17.12 horas.

A "Obra de Fraternidade da Mulher Brasileira" leva a efeito, depois de amanhã, no Palace Hotel, o seu chá mensal de julho. Haverá sorteio de prêmios.

### FALCIMENTOS

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo deixado viúva a Sra. Amélia Gléniel. O sepultamento realizou-se no cemitério de São João Baptista, tendo sido o fúnebre da travessa Santa Cristina, 16, em Santa Teresinha.

Faleceu nesta capital o Sr. Thomas Carlos Gléniel, 2º promotor do Juízo Criminal do Rio de Janeiro, tendo

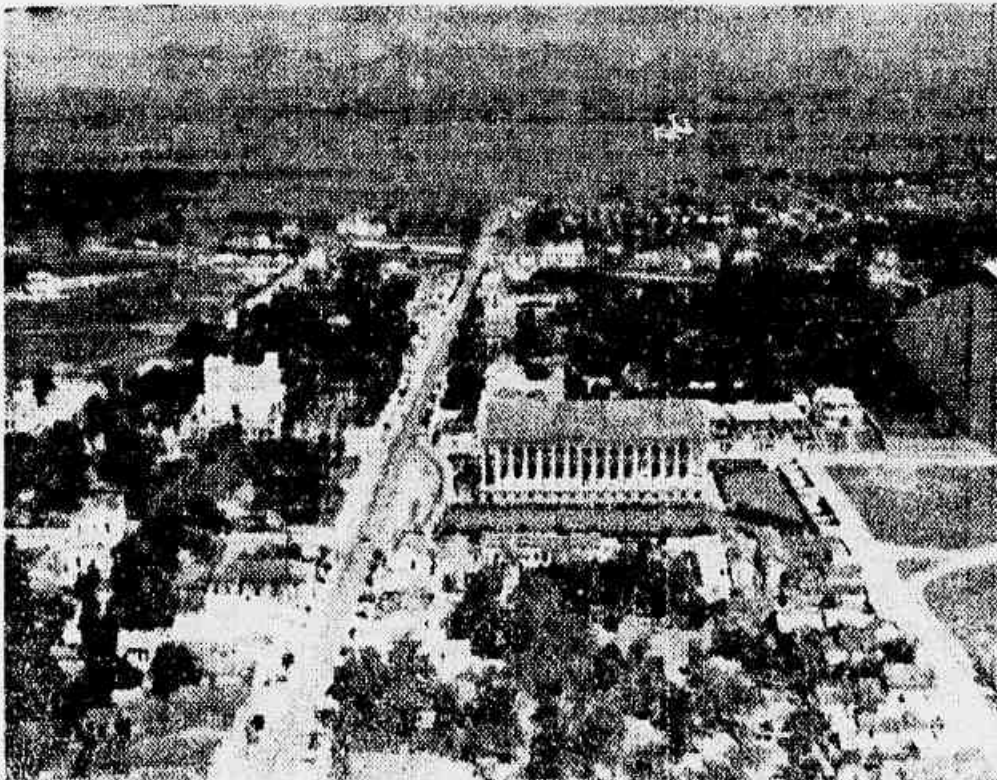


# PROCURANDO SOLUCIONAR O PROBLEMA DO CARBURANTE

**Visita a Campos dos Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho, presidentes, respectivamente, do Conselho Nacional do Petróleo e do Instituto do Açúcar e do Alcool - 16 horas de visitação ininterrupta às usinas, destilarias e lavouras**

**"Queimados" é uma homenagem permanente à memória de Vicente Nogueira - A Distilaria mais perfeita da América do Sul - "Barcelos" e a Fazenda Palacete - Uma usina que custou 29 mil contos! - A "Granja Campista" e sua expressão econômica e social - Completa reportagem do expressivo acontecimento**

**A NOITE consegue obter valiosas declarações dos dois ilustres visitantes**



Vista aérea de parte da cidade de Campos, mostrando majestosamente destacado o belo edifício do Fórum.

Campos achava de receber, num dia, dois homens de tanta importância e de tanta importância para o Brasil, como os Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho.

Os primeiros, ilustres dos mais ilustres, desde a economia nacional, a regulamentação e controle dos numerosos trabalhos de pesquisa do petróleo, serviços, desenvolvimento pelo Conselho Nacional do Petróleo, permitiram a mais promissora perspectiva.

Assegurando a produção açucareira nacional seu atual estado de segurança e prosperidade. Inabalável da exatidão da política açucareira, tão instaurada e baseada como das mais apreciáveis obras do presidente Vargas, com o Dr. Barbosa Lima Sobrinho, a frente do Instituto do Açúcar e Alcool, desenvolveu uma atuação serena, sem conflitos, sem precipitações, mas eficiente e produtiva.

Não seria justo, porém, julgar os brasileiros como desconhecidos de fatos dessa natureza. Por isso devemos abster-nos de repetir, em nossa reportagem, o que hoje, os dois ilustres visitantes.

Observamos, e não queremos deixar de ressaltar, a amizade com que as elites produtivas e camponesas aguardaram essa visita, animada com poucos dias de antecedência. O movimento das sociedades de classe, as reuniões, o desfilio aglomerado de trabalhadores de nossos distritos, tudo desolava a satisfação pela presença dos dois dignos. De maneira que, a cidade, no combão em que, em certo momento, visitaram os Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho, a face da Leopoldina encontrava-se inteiramente ocupada, tendo-se, então, as figuras mais representativas da sociedade campista, em todos os setores de sua atividade, e ainda, representantes da imensa e organizada população.

**A recepção**

Aceleraram os ilustres visitantes os diretores do Sindicato de Indústrias de Açúcar e Alcool e do Sindicato Agrícola de Campos, assim como o gerente e alto funcionário da Delegação Regional do Instituto do Açúcar e Alcool e vários industriais, e, por último, os membros dos Srs. Julião Nogueira, Eudário Miranda, Atílio C. Cristóvão de Oliveira, Serafim Saldaña, Letícia Barroso, Lúcio Cardoso e outros.

Após os primeiros cumprimentos, dirigiram-se todos à residência

particular do Dr. Julião Nogueira, em terras de sua usina, a Usina de Queimados, situada a 16 km. de Campos, onde foi instalada a magnífica destilaria, em local que oferece a conclusões técnicas dos engenhos do I. A. A.

Desce da grande destilaria, que é a mais perfeita da América Meridional — os Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho, demoram-se em peregrinação, manifestando-se inteiramente satisfeitos com sua organização, seu trabalho e estrutura, que é, de fato, notável.

Além disso, como se processa a transformação do açúcar e do álcool em álcool anidro, após uma destilação eletrônica nos mais modernos aparelhos. Depois, uma área de 50 mil metros quadrados, mais ou menos, a destilaria recebe das usinas seus excedentes, transformando-os em álcool combustível e o resíduo do I. A. A.

Assim, por seu turno, o excedente, convenientemente.

Atendendo pelo Dr. Joaquim Figueira, gerente da Destilaria, os visitantes puderam, em pouco, ter a ideia geral da imensa estrutura de máquinas, peças e produtos, de destilação feita pelo método moderno.

Novamente a caminho, dirigiram-se então à Usina de Barcelos, onde aguardava a comitiva, com uma hospitalidade que descomulgava o Dr. Eudário Miranda, filho da Usina de Queimados.

Após os cumprimentos e apresentações, a Usina foi percorrida, mostrando-se todos impressionados com a correção em que se via os trabalhos, serviços, estruturas, técnicas, que distingue as usinas campistas. Feita a rápida

sempre lembramos as usinas de açúcar.

Atendendo os visitantes demonstraram, em suas palavras, que em julgamentos, pontos de vista, satisfizessem sempre pela qualidade e gentileza do Dr. Julião Nogueira.

Por seguida, a caravana rumou para a casa da família, visitando, novamente, suas dependências, que, como é sabido, são das mais perfeitas do gênero.

De volta, em frente a família, assistiram à arrumação de um precioso trator de algumas toneladas.

Martin Lage, aproveitando as últimas estradas que recortam o município. Em poucos minutos alcançamos as terras da Usina Barcelos, de propriedade da Cia. Industrial e Agrícola Magalhães e onde foi instalada a magnífica destilaria, em local que oferece a conclusões técnicas dos engenhos do I. A. A.

Desce da grande destilaria, que é a mais perfeita da América Meridional — os Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho, demoram-se em peregrinação, manifestando-se inteiramente satisfeitos com sua organização, seu trabalho e estrutura, que é, de fato, notável.

Além disso, como se processa a transformação do açúcar e do álcool em álcool anidro, após uma destilação eletrônica nos mais modernos aparelhos. Depois, uma área de 50 mil metros quadrados, mais ou menos, a destilaria recebe das usinas seus excedentes, transformando-os em álcool combustível e o resíduo do I. A. A.

Assim, por seu turno, o excedente, convenientemente.

Atendendo pelo Dr. Joaquim Figueira, gerente da Destilaria, os visitantes puderam, em pouco, ter a ideia geral da imensa estrutura de máquinas, peças e produtos, de destilação feita pelo método moderno.

Novamente a caminho, dirigiram-se então à Usina de Barcelos, onde aguardava a comitiva, com uma hospitalidade que descomulgava o Dr. Eudário Miranda, filho da Usina de Queimados.

Após os cumprimentos e apresentações, a Usina foi percorrida, mostrando-se todos impressionados com a correção em que se via os trabalhos, serviços, estruturas, técnicas, que distingue as usinas campistas. Feita a rápida

sempre lembramos as usinas de açúcar.

Atendendo os visitantes demonstraram, em suas palavras, que em julgamentos, pontos de vista, satisfizessem sempre pela qualidade e gentileza do Dr. Julião Nogueira.

Por seguida, a caravana rumou para a casa da família, visitando, novamente, suas dependências, que, como é sabido, são das mais perfeitas do gênero.

De volta, em frente a família, assistiram à arrumação de um precioso trator de algumas toneladas.

apresentando uma sólida massa de máquinas as mais diversas, um conjunto que impressiona pelo que tem de majestoso. Sua capacidade de produção é de 200 mil sacos por ano, estando, porém, essa produção limitada pela quota do Instituto a 250 mil sacos.

Tudo observando, incansavelmente, e indagando com real desenvolvimento, o Sr. general Horta Barbosa procurou intervir-se o mais possível de quanto se relaciona com os trabalhos da Usina, de sua produção, situação atual, etc. Com esse objetivo, demorou-se algum tempo em palestra com o Sr. Pellyman, voltando a seguir a seu automóvel, desmontando seguiu-se para a cidade.

**A "Granja Campista", do Dr. Atílio Cristóvão de Oliveira**

Já entendida, mas nosso olhar poderia ter uma visão da cidade, da cidade, que encerra em movimento a vida de trabalho.

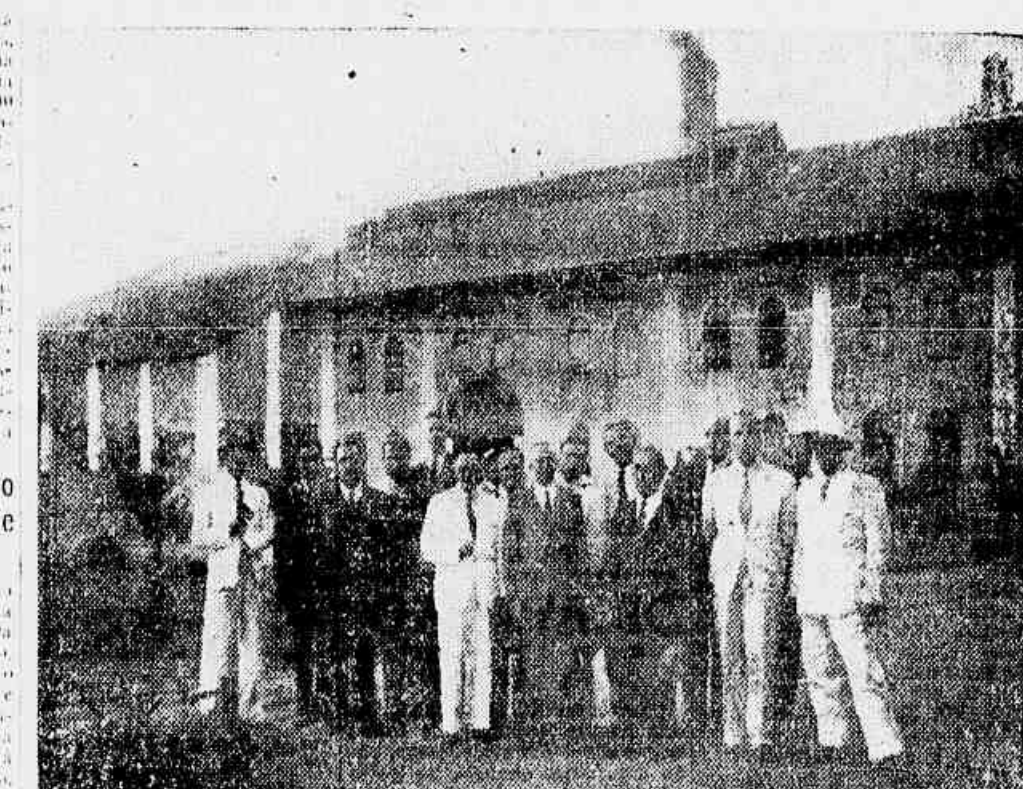
Seu caminho, atravessamos o Paraisópolis, Ponte Municipal, e fomos ao outro lado — a "Granja Campista", que é conhecida por sua parte da cidade e onde está situada a admirável organização, que é a granja de propriedade do Dr. Atílio Cristóvão de Oliveira.

É necessário fazermos aqui, também, um parêntese, para se notar o trabalho digno de todos os cidadãos deste grande campista.

Homem de uma capacidade de trabalho inimitável, operoso e culto, inteligente, dinâmico, o Dr. Atílio Cristóvão de Oliveira, a quem se quer prover de conteúdo, mais do que isso, o Sr. S. S. abordava, de continuo, assuntos os mais ligados à indústria local, focalizando justamente os aspectos técnicos e administrativos, mais profundos.

E a oportunidade desse pequeno desvio, após quinze horas de trabalho ininterrupto, valeu a NOITE para o agitado militar, colhendo suas impressões de quanto pôde observar e suas

Os visitantes tiveram, pois, ocasião



O general Horta Barbosa e membros da comitiva quando, após a visita, deixavam a Usina São José Vermosa, à direita do presidente do Conselho Nacional do Petróleo, os Srs. Dr. Martin Lage, prefeito do município, e W. Pellyman, diretor da importante organização.

que possibilitaram as observações

de S. S. suas perguntas, suas solicitações sobre problemas e questões atinentes à produção das usinas e destilarias, não se podem catalogar como indagações curiosas, levantadas pelo desejo natural a quem se quer prover de conteúdo, mais do que isso, o Sr. S. S. abordava, de continuo, assuntos os mais ligados à indústria local, focalizando justamente os aspectos técnicos e administrativos, mais profundos.

E a oportunidade desse pequeno desvio, após quinze horas de trabalho ininterrupto, valeu a NOITE para o agitado militar, colhendo suas impressões de quanto pôde observar e suas

Os visitantes tiveram, pois, ocasião

seja a limitação da produção do

açúcar, como, aliás, convém, a sua estabilidade de preço e possibilidade de consumo. Mas quanto ao álcool, ao contrário, deve ele ter sua produção, grandemente melhorada. Até agora vimos satisfazer-se aos excessos verificáveis sobre as alturas limitadas, mas penso que o álcool deve de ser produzido, dessa situação e ter sua produção assegurada pelo aproveitamento de canas que se destinam diretamente a esse fim.

Não só teríamos o álcool proveniente do melão, mas também o obtido diretamente de todo o excesso de matéria prima que se verificasse, além da quantidade destinada à produção do açúcar.

E quanto às possibilidades de absorção das usinas nacionais para o álcool anidro?

Nossos mercados poderiam absorver, desde já, mais do triplo da produção atual de álcool anidro, de modo que não houvesse risco de super-produção desse produto.

De maneira, Excelência, que a saída prevista de 80 milhões de litros, não faria pouco prejudicial, como super-produção?

Mas muito ao contrário! — exclamou. Poderíamos consumir — não só — mas 180 milhões de litros, ou mais. Não há razão para tais cuidados. O álcool tem seu consumo garantido, e a que resta a termos em uso como álcool líquido, sem indústrias que não se exploram, terminou o nosso entrevistado.

**Fala o Dr. Barbosa Lima Sobrinho**

Programamos, neste o pressa desde do I. A. A. e queremos dizer, antes do mais, da imprensa, sobretudo agradável que nos causa S. S. Podemos apreciar como se harmonizaram o intelectual e o administrador, de maneira que, ao invés de se perturbarem, aumentasse de maneira proveitosa. Seus vinte anos de jornalismo concederam-lhe essa maneira de acolher a amabilidade com que sempre sonham os que tem a sua, como a nossa. E foi dispensando um tratamento desaxado, que respondeu às nossas perguntas.

— V. Excelência, está satisfeito com



Figurante do desembarque da comitiva, no momento que deixava a estação de Leopoldina.

Os ilustres Julião e Ignácio Nogueira, continuando, de maneira

clínica, a obra de seu santíssimo pai, o Sr. Vicente Nogueira, a quem Campos deve, de escolha com a saúde, as reverências de sua gratidão. Esse culto da terra campista deve merecer, sempre, destaque especial, mormente, quando temos diante dos olhos essa admirável "Queimados", colônia de trabalho permanente, organização das mais completas, e em que seus filhos puderam expandir seus melhores sentimentos e apêndices.

A usina, sem edifício, seus campos de sport para os jogadores, suas casas residenciais, oferece um conjunto que poderíamos dizer, encantador, pois a estrutura de suas disposições e a abundância de palmeiras e flores variadas, permitem-lhe perder essa expressão de departamento comercial, simplesmente, com que

ladas de peso, apresentando um

descomunal aspecto de bank nill. Manejado por mãos ágeas, o ministro de água destilada, rápido, à nossa frente, transpondo os acidentes do terreno e ganhando a estrada lisa, sem grande ruído e de maneira que denotava grande perfeição mecânica. Nesse ponto, informamos o Sr. Julião Nogueira que o trabalho estava queimando, como combustível mínimo, o álcool produzido pela destilaria da usina.

A mais perfeita destilaria da América do Sul — O almoço oferecido pelo Dr. Eudário Brenand na Usina de Barcelos

De Queimados, rumamos para a destilaria do Instituto do Açúcar e do Alcool, na estação de

visita, foram os ilustres visitantes

gentilmente convidados ao almoço, oferecido na Fazenda Palacete, distante da Usina alguns quilômetros, casa de estilo flamoiense, com salas espaçosas, móveis de lacaonada, varanda em ferro, e na sala de refeições, a enorme mesa de alguns bons metros de comprimento.

A casa, assim tão pitoresca e agradável, está situada em meio de um imenso campo, que apresenta formidável superfície plana. Lembramos que ali estava, perfeitamente aproveitável, um admirável ponto para aviação, pois, com seus 25 mil metros quadrados, comportaria nada menos que mil aparelhos.

Servido aos presentes um "pouche" recuperador, foram, todos, levados a mesa pelo Dr. Eudário Brenand, que teve ocasião de demonstrar suas qualidades de ótimo anfitrião, anteriormente estagiado com a carinhosa recepção.

Terminado o luto almoço, manifestou o Sr. general Horta Barbosa em denominada palestra com os Srs. Luiz Guarani, Julião Nogueira e Eudário Brenand, enquanto o Dr. Barbosa Lima Sobrinho detinha-se com o Dr. Flávio Cardoso, consultor jurídico do Sindicato de Indústrias de Açúcar e Alcool de Campos, assistido pelo Dr. Moisés Prada, que integrava a comitiva.

**A Usina São José**

De Barcelos, colina a caravana pela mesma estrada que, como sabemos, e sem dúvida, mudou por zelo, serviço de conservação, até alcançar a estrada principal, repleta de pontes, dirigindo-se para a Usina São José.

Nesta usina, recentemente edificada de seu antigo proprietário, em Francisco de Vasconcelos, em valiosa transação que alcançou a importância de 29 mil contos de réis, foi o Sr. general Horta Barbosa, recebido pelo Sr. Walter Pellyman e Sotelo, enquanto o Dr. Barbosa Lima dirigiu-se a outros pontos da cidade, em visita de caráter funcional às várias repartições, daqui onde se ligam ao Instituto.

A Usina São José é, sem dúvida, a mais de todas as usinas de açúcar, produzindo, atualmente,

oito de apreciar um dos mais

complexos centrais em que se desenvolve e aglomera a nossa pecuária. Lindas animais, de raças diversas, foram admirados, todos eles já genuinamente campistas, resultados dos cruzamentos efetuados na granja.

Os campos de lavoura citrícola oferecem enormes possibilidades sob o ponto de vista econômico.

A granja, porém, não se limita a ostentar valores dessa ordem; é um recinto delimitado, onde — segundo sabemos — vai o campista, cada domingo, descarregar dos ombros o fardo de preocupações da semana. Nesses dias, é de ver-se o aspecto festivo com que se apresentam suas plantações, percorridas por centenas de famílias, que aí se demoram, num recreio saudável.

Após essa última visita, de que se trouxe, como das demais, a mais grata impressão, iniciou-se o regresso à cidade, diretamente para a Usina de Queimados, onde voltou a reunirse a comitiva, recebendo novamente do Sr. Julião Nogueira e de sua encantadora filha as mais delicadas gentilezas incluindo-se um salutar jantar, que passou a ser o pretexto das cordiais palestras que se seguiram.

**A NOITE entrevista os ilustres visitantes — Ouvindo o general Horta Barbosa**

Nesse ambiente da mais fina e casualidade, intimidade, entretemos agora os membros da comitiva em polémos animados, dispersos em grupos pela varanda e sala-de-estar da confortável residência.

O que havíamos adiado no presidente do Conselho Nacional do Petróleo fora a facilidade de pontuar em todos os assuntos,



O presidente do Instituto do Açúcar e do Alcool, Dr. Barbosa Lima Sobrinho, quando stando a nossa reportagem.

Veja, então, V. Excelência, que

seria interessante em mesmo necessário, em estarem para certos tipos de qualquer outro sistema, impressão de fato, a indústria pouco detida a combinação de dois grandes fatores: a fertilidade natural do solo e o trabalho de sua gente.

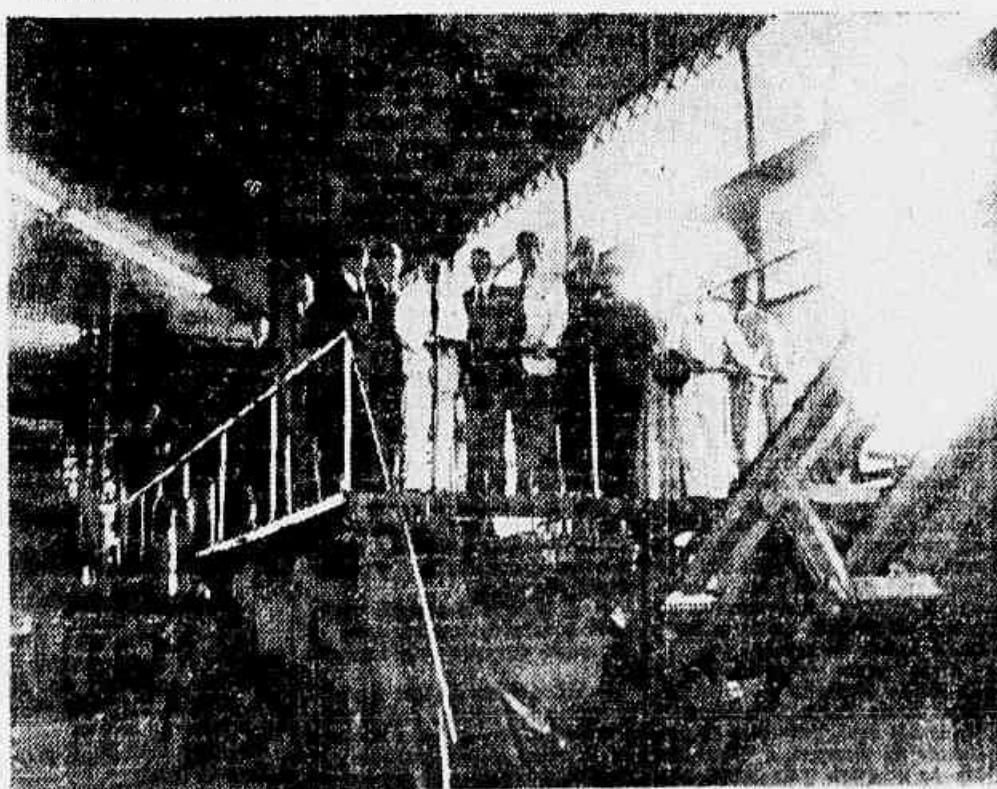
sempre, no máximo possível. Nas

exatidão produtiva — e ali onde se transporta a permissão — deve ser o álcool o combustível por excelência.

— V. Excelência, esta satisfeito com

o desenvolvimento da indústria açucareira no Estado do Rio?

— Sem dúvida — afirmou o Dr. Barbosa Lima. O Instituto tem em contrato a melhor boa vontade de parte dos industriais e produtores. Sim, e uma das primeiras prioridades, seria o aproveitamento direto da cana em sua produção. A política açucareira não



Os ilustres visitantes quando apreciavam os trabalhos da usina de Barcelos. O figurante foi colhido junto a composição de usinas, vendo-se, ao centro do grupo, o Dr. Eudário Brenand.



## Teatro

## Terminou a temporada dos Irmãos Celestino

Com "A duquesa de Ba Tabarra" terminou o Teatro Carlos Gomes a temporada que tinha ali realizado a Companhia de Operações dos Irmãos Celestino, tendo a sua frente a atriz e cantora Maria Amorim. Foi uma temporada que agradou, atingindo perfeitamente seus objetivos.

## O cartaz do Recreio

Permanece em cena no Teatro Recreio a revista de J. Mala e Walter Pinto, "Os quindins de Jai", desempenho de Aracy Cortes, Lourdinha Bittencourt, Zaira Cavalcanti, Oscarito e diversos outros elementos conhecidos de nosso teatro. A peça tem agradado imensamente e promete manter-se, ainda, durante vários dias, no cartaz.

## A "primeira" de amanhã, no Rival

Está marcada para amanhã no Teatro Rival a "primeira" da peça de Jorge Mala, "O morro começou ali", com a Companhia de Operações dos Irmãos Celestino, tendo a sua frente a atriz e cantora Maria Amorim. Foi uma temporada que agradou, atingindo perfeitamente seus objetivos.

## A nova peça do Ginástico

Mais alguns dias e subirá à cena no Teatro Ginástico a peça de Haul Pedrosa, "A comédia da vida". Tomarão parte na representação os principais elementos da Comédia Brasileira, aos quais se juntarão os atores Luí Marival e Amélia de Oliveira e o ator Brândão Filho.

## O espetáculo do dia 9 na Casa de Itália

Realiza-se no próximo dia 9 na Casa de Itália um grande espetáculo promovido pelo Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a Associação Brasileira Amiga da Itália. O espetáculo terá lugar no Salão Mussolini, consistindo da apresentação da comédia de Carlo Goldoni, "La Locandiera". Antea, o professor Vincenzo Spinelli, diretor do Instituto Italo-Brasileiro, falará sobre o tema "Il Teatro del l'Arte e Carlo Goldoni".

## A temporada de Alda Garrido, no João Caetano

O Teatro João Caetano voltou ontem a ter esgotadas suas lotações nos espetáculos realizados pela Companhia Alda Garrido com a revista de Freire Junior e Luiz Peixoto, "Brasil padeiro". A popular "vedete" que encarna, como nenhuma outra, papéis de coquet, tem ali, em "Brasil padeiro", uma nova oportunidade de receber aplausos.

## O teatro na Paraiíba

JOÃO PESSOA, 7. (Serviço especial de A NOITE) — Está anunciada a próxima estréia no Cine-Teatro Plaza, da Companhia de Comédia Mesquitinha.

## Um conselho para você, amigo

**ZOTTA**  
Deve ser o nosso sabonete.  
Um produto da PARADY.

## ROSALINA COQUELUCHE PARA

**IMPORTANTE LEILÃO**  
Rico mobiliário, Prataria, Pinturas e óleo e objetos de arte, tapetes, máquina Singer, geladeira elétrica, aspirador, enceradeira, bateria de alumínio e porcelanas.

## ERNANI

Venderá em leilão quinta-feira, 19 de julho, às 8 horas da noite, a rua Conde de Bonfim n. 167.

## Moveis

**Leão dos Mares**  
Estilos rústicos e fantasias.  
Oferecemos as melhores vantagens.

## A TITULO DE RECLAME:

Dormitórios, colchões, almofadas, Salas de jantar — 4500 a 6500000. Catálogos grátis.

## Vizitem a nossa nova galeria:

**Avenida Gomes Freire, 59**

## DR. BENTO Ribeiro de Castro

Diretor da Maternidade da Policlínica de Botafogo, — Diariamente, às 17 h. — Praça do Botafogo, 400 — 25-1842. Res. 25-0905.

## OCEA às 3as, 6as, e domingos, às 10,45 na RÁDIO NACIONAL:

"As mais lindas canções".  
Oferecidas por LUMIGRAN.  
O competido inimigo da dor.

## Os espetáculos de hoje

**RIVAL** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**SERRADOR** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**RECREIO** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.

**Ginástico** — "A comédia da vida", de Haul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

**João Caetano** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Plaza** — "Brasil padeiro", de Freire Junior e Luiz Peixoto. As 20 e às 22 horas.

**Teatro Rival** — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayma Costa. As 20 e às 22 horas.

**Serraador** — "A cigana me engana", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

**Recreio** — "Os quindins de Jai", revista de Walter Pinto e J. Mala. As 20 e às 22 horas.



**A colocação dos clubs — O Flamengo continua na liderança — O Fluminense, no segundo posto — Pirilo, o maior artilheiro — Amadores, juvenis e infantis — Arqueiros vasados — A rodada de domingo próximo**

23 Tim (Fluminense) .....  
30 Hortensio (América) .....  
27 Anito (Bangú) .....  
28 Orlando (Vasco) .....

6.1 — HORA DA GINÁSTICA;  
Direção de Oswaldo Diniz M.  
Direc. Patrocínio de CAFÉ;  
RINA  
6.20 — PRIMEIRA AULA;  
7.10 — SUPLEMENTO;  
7.30 — SEGUNDA AULA.

**Dá-se 20:000\$000!**

A quem provar que existe coisa igual à GERA ROYAL. Serve para lutar móveis e assaolhos, musicals, ladrilhos, livros, pinturas e mais tudo o que absorba tanta lentidão.

**de Veteranos**

**para os veteranos da Gama**

rio, por nosso intermédio, solicitação o comprometimento de jogadores, jogadores, jogadores de "outros lados", para uma reunião que deliberar sobre o interesse, sempre, certa, da saúde, no qual, já está inscrito e sorteado para tomar parte no Torneio Infinito do próximo sábado, dia 12 do corrente, no campo do São Cristóvão A. C.

**Na casa comercial de Paschoal Silva**

Com o objetivo exclusivo de tornar mais íntima a reunião, e mais fácil serem conhecidos os interesses de todos os "veteranos do Vasco", a reunião será realizada, hoje, terça-feira, 8 de julho de 1944, às 20:30 horas, na casa comercial de Paschoal Silva, sita à rua do Lavradio, 12.

**Os fins da reunião**

A reunião de hoje terá a finalidade de estudar o pedido dos jogadores, que tomarão parte no Torneio Infinito, reeleger a Junta Governativa que dirigirá o "Veteranos do Vasco", e a eleger a data para ser realizado o primeiro de conjunto do referido torneio. Nessa reunião, os jogadores poderão manifestar, deverão comparecer munidos de uma declaração de tamoado, e o 4º para o respectivo registro e outro para a carteira, que fará prova de "torneio vascoano".

**Os cracks convocados**

Rusinho e Paschoal Silva pedem o comprometimento dos seguintes jogadores: Waldemar, Malhado, Brillante, Lino, Chã, Molla, Timoco, Gringo, Calhau, Isadi, P. Villardi, Grado, Nicolino, Bolão e os demais que quiserem emprestar a sua eficiente colaboração na realização de tão nobre empreitada.



# Sports sem impostos e taxas

## O Conselho Nacional de Desportos trabalhará pela melhora financeira dos clubs e entidades -- Oportunamente será apreciada a proposta do sr. João Lyra Filho

Um dos problemas mais debatidos pelos clubs e entidades desportivas, tem sido a isenção dos impostos e taxas federais e municipais,

na reunião de ontem, do Conselho Nacional de Desportos, realizado sob a presidência do ministro da Educação Sr. Gustavo Capane-

ma, posterior à solenidade da posse dos membros daquele órgão oficial, o Sr. João Lyra Filho propôs que o Conselho pleiteasse imediatamente da Prefeitura do Distrito Federal e das administrações estaduais, a isenção dos impostos de selos.

Acrescentou que o Conselho Nacional de Desportos, como está provisoriamente

sob a presidência do ministro Capanema poderia tomar essa primeira iniciativa, de acordo com o que dispõe o decreto-lei que havia regulamentado os desportos nacionais. A solução do

questão, por proposta do general Newton Cavalcanti foi protelada, sob a alegação de que requeria um estudo mais amplo. Pode-se, porém, adiantar, que o Conselho Nacional de Desportos, de acordo

com a lei, trataria urgentemente, de isentar os clubs e entidades que trabalham pela grandeza esportiva do Brasil, dos impostos e taxas que agravam suas situações financeiras.



ERA UMA VEZ UM BICHO — O jogo América x Vasco se deu muito agradável pela sua grande movimentação, teria sido por uma série de intervenções arrejadas do keeper "americano". Várias vezes, para salvar situações assás críticas, Mozart rodou aqueles famosos "mergulhos" do Kuntz e Amado. Por duas vezes arrebatou a pelota aos pés de Orlando, ficando na ponta cruzmaltina a ilusão da "bola" especial que os tentos conferem. Na gravura acima vemos um desses instantes dramáticos para ambos... Orlando escapa perseguido por Balinha. Oany interveio mas falha e quando o goal parecia certo, Mozart "mergulhou" no "boto" e saiu com a bola. Era uma vez um goal, deve ter monologado Orlando...

### O BRASIL NOS JOGOS PAN-AMERICANOS

Reunir-se-á o Conselho Brasileiro de Atletismo da C. B. D.

Sob a presidência do Sr. Gabriel Peleli, que ontem chegou a sua capital, reunir-se-á, hoje, o Conselho Brasileiro de Atletismo. Além do relatório sobre o último campeonato Sulamericano, e a homologação de vários "records", o Conselho apreciará o convite endereçado à Confederação Brasileira de Desportos, para que o Brasil participe dos próximos jogos panamericanos que se realizarão em Buenos Aires.

## Novos horários

### para os jogos de amadores e juvenis organizados pela F. M. F.

A Federação Metropolitana de Football, homologando o parecer do Departamento Técnico, fez, ontem, grandes modificações, na organização dos jogos oficiais, especialmente com relação, aos jogos de amadores e juvenis, que passaram a ser disputados aos sábados.

7ª divisão (infantis) — Domingo, às 9 horas; 6ª divisão (juvenis) — Sábado, às 10 horas ou às 13,15 horas; 4ª divisão (amadores), Sábado, às 21 horas ou às 13,15 horas; 3ª divisão (reservas) — Terça-feira, aos 21 horas ou às 13,15 horas, aos domingos; e 1ª divisão (profissionais) — Domingo, às 13,15 horas.

suas instalações elétricas para jogos noturnos, ou ainda mediante comum acordo.

Quando os jogos da 4ª divisão tenham de ser disputados à tarde, às 13,15 horas, ou 6ª divisão terão início às 13,15 horas.

Observações  
Os jogos da 3ª divisão serão realizados aos domingos, à tarde, com início às 13,15 horas, quando o club que tiver campo não pos-

seja a sua residência, Spinelli, o centro-médio do Fluminense, foi vítima de lamentável acidente, tendo sofrido profundo golpe nas pernas. Socorrido pela

**PASTA DENTÍFICIA S. S. WHITE**  
O dentífrico completo



Og. o discutido anteriormente, que jogou uma temporada na Argentina e vai reaparecer no quadro do Fluminense

## OG SERÁ' O CENTER-HALF

### Spinelli vítima de lamentável acidente — Levou 18 pontos nas pernas — Será alterada a linha média do tricolor, na peleja com o Vasco

A atuação do Fluminense na partida com o Canto do Rio veio encerrar a direção técnica do club das Laranjeiras de mais confiança. Até algumas horas antes do compromisso com o gremio de Nilópolis, Odino Vieira, o técnico do clube, estudava a questão da defesa, e que não se sabia — e também Odino Vieira

estava na dúvida — qual seria a linha direita: Pedro Amorim-Romero, Adilson-Romero ou ainda Adilson-Pedro Amorim. Com a atuação dos jogadores na luta de ante-ontem, ficou definitivamente assentado que não seriam feitas quaisquer modificações, pois alguns titulares, tais como: Leticia, Moyses e Machado, estão ain-

de impossibilitados de retornar à atividade, por motivo de saúde. Spinelli vítima de lamentável acidente  
Ontem, em sua residência, Spinelli, o centro-médio do Fluminense, foi vítima de lamentável acidente, tendo sofrido profundo golpe nas pernas. Socorrido pela

Assistência, Spinelli levou 18 pontos. O Fluminense durante algumas semanas, versou privado do concurso do "cico" titular, que necessita de algum tempo para se curar e repousar.

Og na linha média  
O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Dr. Fernando Paulino  
Cirurgia e Urologia  
R. México, 168 - 42-5534 - 25-3587

Football na Baía  
BAIA (A. N.) — Em consequência ao campeonato oficial da cidade, o Botafogo enfrentou ontem o Vitória. Depois de uma partida das mais animadas, triunfou o Botafogo pela contagem de 2 x 1.

## Leonidas repousará dois meses

### Excelente o estado de saúde do famoso "Diamante" — Treinará nos primeiros dias de setembro

Continuam internados no Hospital da Cruz Vermelha os dois jogadores do Flamengo, Leonidas e Cliveraldo. Ambos foram operados pelos Drs. Vivado Lima e Newton Paes Barreto, conforme noticiamos amplamente.

A intervenção cirúrgica a que foi submetido Leonidas, precedida de rumoroso caso surgido quando da temporada do rubro-negro na Argentina, marca um dos episódios mais discutidos da existência e da laureada carreira do populíssimo atacante. Leonidas certa vez exigiu do Flamengo, para se operar, um seguro de 500 contos, o que serviu de pretexto a longos dissensões.

Repousará mais dois meses  
Leonidas e Cliveraldo estão passando bem e o Dr. Paes Barreto, médico assistente, desfez dois players, resolverá sobre a saída de ambos do hospital, no princípio da próxima semana.

Leonidas, portanto, ficará 15 dias hospitalizado, pois foram-lhe extraídos dois meniscos e não apenas um conforme se supunha. Leonidas, porém, já tolera os dois meses. O estado geral do famoso footballer da Capa do Mundo é excelente e sua volta aos primeiros exercícios leves está condicionada à melhora sempre progressiva do joelho operado.

## Viladoniga não jogará contra o Fluminense

### Tudo indica que o center-forward do Vasco, cujas condições físicas se agravaram, será apenas assistente no classico de domingo

Conforme A NOITE noticiou em sua primeira edição de sábado, Viladoniga que não apresentara melhoras da contusão sofrida no match contra o Bonsucesso, parecia fora de cogitações para

integrar a equipe do Vasco no prélio com o América, a direção técnica fazia a escalção do qual não estava excluído o jogador. A torcida vascaína, que compareceu em Campos Sales, não ficou satisfeita com a presença de Viladoniga, dada as informações seguras da imprensa que correspondia a uma realidade indiscutível qual a da condição ainda pouco firme de Viladoniga para enfrentar as dificuldades de uma

partida de noventa minutos. A escalção de Viladoniga, ao que apuramos, foi determinada de um dos diretores aos seus companheiros da direção técnica que cedera afinal às razões daquele e como consequência, Welfare foi intimado a incluí-lo no quadro.

Resultado: não jogará domingo  
Para domingo próximo, o Vasco

## Fluminense x Riachuelo e Grajaú x Vasco

### São as grandes pelejas da noite de hoje — Carioca x Bangú é a outra partida

Justamente o campeão e o vice-campeão de basketball do ano passado não estão lá muito seguros para intervir na parte final

do certame deste ano. E farão hoje, à noite, pelejas difíceis, que não deverão perder, sob pena de tornarem mais crítica ainda a situação em que se encontram. Assim é que no ginásio tricolor, o Riachuelo enfrentará o Fluminense que está com a sua classificação assegurada. Perdendo, o campeão terá de desamparar o último posto com o Sampaio e o Olímpico. Do contrário, estará classificado. Menos cômoda ainda é a situação do Vasco que está com duas derrotas e jogará contra o Grajaú, o qual possui duas vitórias. Aos grajaúenses só faltava, depois desta noite, competir com o C. R. Botafogo, enquanto que os cruzmaltinos terão de se

lutar com o Aliados e Portuguesa. Sem possibilidades, cada um, com uma vitória e duas derrotas, bater-se-ão na Gávea os "fives" do Carioca e Bangú.

A reforma do regulamento do Campeonato Brasileiro de Football  
A Confederação Brasileira de Desportos consante o que A NOITE divulgou, promoverá modificações no regulamento do Campeonato Brasileiro de Football. A comissão encarregada dessa reforma que é composta dos senhores Francisco de Paula Job, Ivan Freitas, Carlos Gonçalves, Guilherme Soares, Albino Mesquita, e Elzeman Magalhães, foi convocada para uma reunião no dia 15 do corrente, às 17 horas, quando serão iniciados os trabalhos.

## Animada a competição atlética infantil-juvenil do Vasco

### Resultados excelentes assinalaram os futuros defensores do grêmio cruzmaltino

Afim de selecionar a sua representação para o próximo campeonato carioca infantil-juvenil de atletismo, o Vasco fez, realizar domingo último uma interessante competição interna que transcorreu num ambiente de grande entusiasmo.

Os resultados técnicos serviram para evidenciar o preparo da turma que representará o grêmio cruzmaltino na próxima competição oficial, sendo interessante salientar-se que dentro os participantes do torneio de ontem, alguns são estreantes, que tem realizado poucos treinos e que com um preparo mais eficiente poderão demonstrar de forma mais eloquente as suas qualidades.

Além de diretores do Vasco, a competição contou com numerosa assistência, composta de associados do veterano grêmio de São Januário.

A competição teve a orientação e o dedicado técnico vasco, Eugênio Rapoport que deixou transparecer a sua grande satisfação

## O "DIA DO FOOTBALL"

PORTO ALEGRE, 8 (A. N.) — Aleagon Franco esteve o "Dia do football", realizado ontem, em substituição ao tradicional "Dia do Desporto". Essa competição promovida pela Federação Riograndense de Football, em benefício de seus cofres, foi disputada sob novas modalidades com a participação apenas dos clubs da primeira divisão, com tres jogos de 60 minutos cada um. Os contendores foram sorteados no gramado. O prêmio especial, realizado entre o Internacional e Força e Luz, terminou com a vitória do Internacional por 2 x 0.

O Sr. Luiz Aranha, presidente da C. B. D., ao momento em vista a esta capital, participou da festa realizada no campo do Imbuiz, sendo convidado para fazer a benção da bola no Estádio de futebol da cidade realizada antes dos jogos.

Infantil  
50 metros — 1º lugar — Henrique Touwend — Tempo: 7" 1/10; 2º — Carlos Nascimento; 3º — Edgar Hipólito.

Lançamento de peso — 1º lugar — Amauri Sá — 9 metros, 03; 2º — Henrique Touwend — 7 mts, 80.

Lançamento do disco — 1º lugar — Amauri Sá — 33 metros, 30; 2º — Henrique Touwend — 21 mts, 27; 3º — Osvaldo Ferreira — 19 metros, 95.

Lançamento de pelota — 1º lugar — Henrique Touwend — 30 mts, 66; 2º — Carlos Nascimento — 26 metros, 90; 3º — Jorge Alberto — 23 metros, 10.

Salto em altura — 1º lugar — Carlos Nascimento — 1 m. 49; 2º — Edgar Carvalho — 1 m. 35.

Salto em distância — 1º lugar — Carlos Nascimento — 4 mts, 50; 2º — Edgar Hipólito — 4 mts, 40; 3º — Jorge Alberto — 4 mts, 10.

7ª divisão (infantis) — Domingo, às 9 horas; 6ª divisão (juvenis) — Sábado, às 10 horas ou às 13,15 horas; 4ª divisão (amadores), Sábado, às 21 horas ou às 13,15 horas; 3ª divisão (reservas) — Terça-feira, aos 21 horas ou às 13,15 horas, aos domingos; e 1ª divisão (profissionais) — Domingo, às 13,15 horas.

Observações  
Os jogos da 3ª divisão serão realizados aos domingos, à tarde, com início às 13,15 horas, quando o club que tiver campo não pos-

seja a sua residência, Spinelli, o centro-médio do Fluminense, foi vítima de lamentável acidente, tendo sofrido profundo golpe nas pernas. Socorrido pela

Assistência, Spinelli levou 18 pontos. O Fluminense durante algumas semanas, versou privado do concurso do "cico" titular, que necessita de algum tempo para se curar e repousar.

O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Dr. Fernando Paulino  
Cirurgia e Urologia  
R. México, 168 - 42-5534 - 25-3587

Football na Baía  
BAIA (A. N.) — Em consequência ao campeonato oficial da cidade, o Botafogo enfrentou ontem o Vitória. Depois de uma partida das mais animadas, triunfou o Botafogo pela contagem de 2 x 1.

Og na linha média  
O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Assistência, Spinelli levou 18 pontos. O Fluminense durante algumas semanas, versou privado do concurso do "cico" titular, que necessita de algum tempo para se curar e repousar.

Og na linha média  
O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Dr. Fernando Paulino  
Cirurgia e Urologia  
R. México, 168 - 42-5534 - 25-3587

Football na Baía  
BAIA (A. N.) — Em consequência ao campeonato oficial da cidade, o Botafogo enfrentou ontem o Vitória. Depois de uma partida das mais animadas, triunfou o Botafogo pela contagem de 2 x 1.

O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Dr. Fernando Paulino  
Cirurgia e Urologia  
R. México, 168 - 42-5534 - 25-3587

Football na Baía  
BAIA (A. N.) — Em consequência ao campeonato oficial da cidade, o Botafogo enfrentou ontem o Vitória. Depois de uma partida das mais animadas, triunfou o Botafogo pela contagem de 2 x 1.

Og na linha média  
O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Assistência, Spinelli levou 18 pontos. O Fluminense durante algumas semanas, versou privado do concurso do "cico" titular, que necessita de algum tempo para se curar e repousar.

Og na linha média  
O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Dr. Fernando Paulino  
Cirurgia e Urologia  
R. México, 168 - 42-5534 - 25-3587

Football na Baía  
BAIA (A. N.) — Em consequência ao campeonato oficial da cidade, o Botafogo enfrentou ontem o Vitória. Depois de uma partida das mais animadas, triunfou o Botafogo pela contagem de 2 x 1.

O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Dr. Fernando Paulino  
Cirurgia e Urologia  
R. México, 168 - 42-5534 - 25-3587

Football na Baía  
BAIA (A. N.) — Em consequência ao campeonato oficial da cidade, o Botafogo enfrentou ontem o Vitória. Depois de uma partida das mais animadas, triunfou o Botafogo pela contagem de 2 x 1.

Og na linha média  
O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Assistência, Spinelli levou 18 pontos. O Fluminense durante algumas semanas, versou privado do concurso do "cico" titular, que necessita de algum tempo para se curar e repousar.

Og na linha média  
O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Dr. Fernando Paulino  
Cirurgia e Urologia  
R. México, 168 - 42-5534 - 25-3587

Football na Baía  
BAIA (A. N.) — Em consequência ao campeonato oficial da cidade, o Botafogo enfrentou ontem o Vitória. Depois de uma partida das mais animadas, triunfou o Botafogo pela contagem de 2 x 1.

O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.

Dr. Fernando Paulino  
Cirurgia e Urologia  
R. México, 168 - 42-5534 - 25-3587

Football na Baía  
BAIA (A. N.) — Em consequência ao campeonato oficial da cidade, o Botafogo enfrentou ontem o Vitória. Depois de uma partida das mais animadas, triunfou o Botafogo pela contagem de 2 x 1.

Og na linha média  
O acidente sofrido por Spinelli determinará a escalção inédita do centro-médio Og para a posição do "pivô" do esquadrão tricolor. Já no próximo encontro do conjunto do Fluminense O. terá na linha entre Malazze e Afonso, para atuar contra o Vasco, domingo próximo.







## Expand-se no mar a força do Brasil

(*Glitch na 1ª página*)

O Arsenal da Ilha das Cobras amantou-se embandeirado, num ambiente festivo. Foi ali que se travaram as primeiras lutas empenhadoras contra o Invasor, que vinha de outras terras. E ali, passados tantos séculos, que hoje se forjam as armas para a defesa nacional, se outra vez a ameaça palrar sobre os nossos destinos de povo livre. A Ilha das Cobras continua fiel ao destino histórico que a sagrou, desde os alibores da nacionalidade, como baluarte das nossas resistências contra as tentativas que se esboçaram contra o patrimônio territorial que nos legaram os antepassados e as formas de civilização própria que escolhemos.

vios, com orientação e mão de obra nacionais, dentro dos menores espaços de tempo que geralmente são fixados para a execução desses planos em outros estaleiros mundiais. Esse milagre de improvisação, essa capacidade tão peculiar a nós de resolvermos as próprias dificuldades, quando estas so apresentam, vem ilustrando o Brasil a sombra de uma grande angústia, qual a de ter as suas costas — imensas desguarnecidas, — e a ameaça de perder as suas riquezas que se fazem ouvir.

E é por isso que o lançamento ao mar, hoje, do "Greenhatch" — enche de Júbilo todo o povo brasileiro, aplaudindo, numa voz única, e com reservas, a obra do presidente Getúlio Vargas.

**JÁ ali não** "exem as paredes veneráveis que a tantos asselsores se opuseram naqueles tempos de duro heroísmo. Em um edifício, dentro dos quais uma imensa oficina marca a hora do ressurgimento do poder naval do Brasil.

NÁ quatro anos, o governo nacional retomou o ritmo das nossas atividades armadoras. Não só retomou como as acelerou numa proporção considerável. As infra-estruturas que hoje são o Arsenal de Marinha ultrapassaram a tudo que se podia esperar da nossa capacidade técnica. Estamos produzindo os melhores na-

**A liha das Cobras**

O "Greenhigh" — o torpedeiro destroy que foi lançado ao mar — encontrava-se na "carreira" do Arsenal. Na liha das Cobras, desde cedo, o aspecto era festivo. O ministro Aristides Góulhem, a quem desde o começo da parte da "estratégia" a atividade da indústria dos nossos dias, esteve, pela primeira vez, no Arsenal de Marinha, ali, tomando as últimas providências.

Grande massa popular, assistindo-se à alegria dos nossos marujos, desde cedo, procurava lugar nas "tribunas" e no salão da "carreira".

Obeto e chefe de governo

**vai divor-**

# Dulcina vai divor-

# ciar-se de Odilon!

## Escândalo artístico-social!

Está correndo, com insistência, a notícia de que o casal Dulcinea-Odilone vai divorciar-se!

A nova, tão chocante e escandalosa, é motivo de todas as palestras. As más lindas pro-

curam indagar as razões alegadas por Dulcina — mas se esquecem de dizer que eles, tendo com tão remarcado êxito no "Regina" e que todo o Rio de Janeiro está aplaudindo com

**DOENÇAS INTERNAS E SP. - ESTÔMAGO - FÍGADO -**  
**INTESTINOS - NUTRIÇÃO - Dr. Ernesto Carmelro**

RUA ARAUJO PORTO ALEGRE N. 70 - 8º andar — Diariamente  
de 2 às 6 horas — Telefones: 22-8862 e 25-1101

**poeira"...**  
**CONTINUAÇÃO**  
**DA PRIMEIRA PAGINA**

tem que precisava. Mas, senhor compreende, não estava habituado àquela movimentação... Essa questão de tratar de papéis de arquivamento (também pode ser a origem de uma certa corrente de pensamento de que não há mais nada de útil) não é a única.

ando fica tal ou qual Vara) é um pouco complicada.

O outro assume ares paternais. Que nada! De fato, a princípio o movimento de latifúndios

As 14.20 horas, o contralordeiro estava apto a ser lançado ao mar. O almirante Rego Monteiro informa ao almirante Aristides Guilhem que o navio estava pronto. O titular da Ma-

**Iminente a ocupação de Damour**

COM AS FORÇAS ALIADAS  
NA SUIÇA, 8 (U. P.) — Urgente

O comando aliado considera que é iminente a ocupação de Hanover por suas tropas.

hula transmite ao presidente Grubio Vargas a informação seguinte, tendo-se, em seguida, ao microfone do Departamento de Imprensa e Propaganda para proporcionar a sua salvação oficial.

**Armistício na Síria**  
ANGORA, 8 (U. P.) —  
Notícia-se que as autoridades britânicas do Cairo en-

**Os perís**

Sob essa designação enfusam-se todas as indagações que se fazem

**Noticia-se ainda que a Espanha dará sua mediação se forem iniciadas negociações oficiais.**

terminável e sequiosa "irrandi-nha", em torno das repartições cujos segredos conhecem, em círculos cujos centros são sempre os indivíduos com cara de inexpressivo que por lá aparecem. Fazem

Sua existência era assinalada em quase todos os estabelecimentos públicos, principalmente nos da cidade, cujos intrincados meandros, por um lado, diziam desmentir a "roda".

Se se quisesse historiar cronologicamente, a "perueta" encontrara-se, seguramente, como denúncia da profissão, pelo menos nos arrais judiciários, a figura inconfundível, pelo menos em data cla-

Foi atendendo a todos esses aspectos que a questão que as autoridades judiciárias entraram em entendimento de que a prisão não era

gritaria, flutuando com inopore-  
nável monoculo e esgrimindo a in-  
separável bengala, com quem le-  
nagasse as qualidades de caudilho.

Os outros, entretanto, pelo me-  
nos, tinham um nome. O primeiro  
foi o do coronel José César Gar-  
cez, da Diretoria Geral de Inves-  
tigativas, afim de ser feita uma  
energíca repressão a tal gênero  
de atividades.

**Inúmeras prisões**

Quando o governador pôde que-  
rê V. Ex. tomou a si executar, e  
sem excedendo a sua competência.

Neste instante de alegria, re-  
cordamos todos os que amamos o Brasil  
e que desejamos-lo rico e próspe-  
ro. A Marinha, a Armada, o Exército

Uma vez assentadas as medidas, as autoridades da D. G. I. trataram de advertir, antes de qualquer atitude mais violenta, a todos aqueles que se entregavam a

sufrindo ofensiva apenas semelhante à que sofreram seus xaráz de papo vermelho nas vésperas de Natal...

Claro que tais agentes somente conseguem clientela entre as pessoas que possuem dinheiro, e que, portanto, é mais fácil se torna iludir a população pobre, em quem o espionagem mais se desenvolve.

desertas as "capoeiras" na praça pública, o primeiro plano nacional. O "Greenpeace" em meio a aclamações, desfilava de carreta e entra no mar.

Os cumprimentos ao chefe

variavelmente, é um grande técnico para diagnósticos financeiros. Sabe, com ninguém, desprezando a moldura das roupas, avaliar das possibilidades econômicas das vítimas que lhe caem sob

— Numa. A extorsão é feita de maneiras tal que a vítima ainda lhe fica muito obrigada. E isso sem qualquer recelo de punição pois a "parte" não saberá jamais quais os direitos que lhe assistem e



## DIANTE DE DEVERES COMUNS

Não foi senão sob impressão de dolorosa surpresa que toda a América recebeu a notícia de que um incidente fronteiriço, com participação de forças armadas, estava pondo em risco os vínculos de boa vizinhança entre o Peru e o Equador, nu- bando, ao mesmo tempo, um pedaço dos céus limpidos de- baixo dos quais vive e trabalha a família americana. A sim- plicidade que inspiram as nações, desavindas, na momentânea captura dos laços de união, que tão impensáveis deveres cria para os governos e os povos deste hemisfério, não nos leva a esmiuçar as causas do conflito, mas a formular os mais veementemente votos por que ensaiem as armas as patrulhas, de um lado e de outro, deixem de reinar os aviões de comba- te, sobre as cidades da linha divisória das duas soberanias nacionais, e evitem a última e trágica instância, vizinhos não separados por ódios ou agravos irreparáveis. Se a política, nesta parte do mundo, continua a ser a velha arte da concilia- ção e da reconciliação, ainda caberá dentro de suas regras as generosas transigências que salvam a paz, para designar a confiança e a concordância entre os homens. Mais do que um sistema, baseado em corações de natureza jurídica, a paz, nas relações das Repúblicas do Novo Mundo, tem sido o fruto espontâneo do seu clima político e moral. A grande lei que as governa, na órbita dos seus destinos, não é a da guerra mas a da paz, o continente da paz, para designar este estilo de vida e o ritmo da história, na América, nunca foi uma hipótese, para ornamentar perorações pacifistas. Na hora em que se subvertem, em outros continentes, os prin- cípios fundamentais da segurança dos povos civilizados, os países responsáveis pela integridade dos 18 milhões de qui- lômetros quadrados de terras do bloco americano procuram forjar as suas armas, movidos apenas pelo instinto de defesa. Não de sopor de outros pontos cardiais os ventos que possam acaso apagar o fúnel da paz que ilumina os nossos caminhos comuns. Translúcida e interna a harmonia internacional são os requisitos essenciais a um estado de prudente vigilância ou cautelosa reserva, a que nos acatela e obriga a uma situa- ção mundial, nas suas lides quotidianas. A desobediência a tais imperativos pode custar-nos erros irrevogáveis ou pode ainda servir, involuntariamente, ao jogo de subterfúgios in- teresses de especialistas na criação de atmosferas de desasos- sego, confusão e perturbação.

A opinião brasileira, sempre tão sensível nas suas reações diante dos motivos de glória ou de luto dos povos co-irmãos, já tanto de sangue, o partido da conciliação e da paz, em con- sultância com os desejos, as tradições e as aspirações da Amé- rica e, mais particularmente, do próprio Brasil.

André Carrussoni.

## Criando os verdadeiros centros de turismo

(Cliche na 1ª página)

O Brasil conta, indiscutivelmente com uma real deficiência de hotéis. Uma vez deixando ca- pitais e cidades principais, o via- jante luta com dificuldades imen- sas para hospedagem. E, se aten- tuar para essa carência de acom- modações, encontraremos a ex- plicação para a falta de concen- tração que se verifica em tantos pontos naturalmente indicados como grandes centros de atração turística.

Existia, até bem pouco, o gran- de empecilho da falta de trans- portes, empecilho que está sendo resolvido, principalmente pela rede aeroviária ligando pontos distantes. Assim-se, entretanto, ainda ao espetáculo do desamparo de turistas em locais que, quer por sua beleza, quer pela excelência climática, quer pelo valor histórico das re- liquias de civilizações passadas que encerram, exclusivamente pe- la falta de acomodações para oferecer às populações visitantes. Essa massa, de olhos e objetivos curiosos, foge ao desconforto. Lo- gares há, por sinal, que um con- fronto chocante se observa e si- tuam de exemplo o caso da cidade de Ilheus. Toda aquela região, riquíssima de paisagem e de beleza, se despojava, por falta de instalações de pouso. E, enquan- to da margem brasileira, na foz do Iguaçu, é essa a desagradável realidade, na margem oposta en- contram-se hotéis cujas acomoda- ções tocam no suntuoso.

Foi esse o problema agora en- carado de frente pelo governo, em cooperação com a associação de classe nele interessado.

Um projeto elaborado pelo Conselho Federal do Comércio Exterior, em estreita colabora- ção com a Divisão de Turis- mo do DIP e a Associação dos Proprietários de Hotéis do Rio de Janeiro e que foi apro- vado pelo presidente da Repú- blica, cogita de sua solução, com o financiamento pelo Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Comerciantes, da construção de hotéis em pontos de reconhecido interesse turístico e onde não os haja com instalações condignas.

Em torno do assunto, fomos ouvir o Sr. José de Araújo Motta, diretor do Sindicato dos Proprie- tários de Hotéis do Rio de Janeiro, o qual assim se expressou:

De encontro a grandes ne- cessidades do turismo

— "No último Congresso de Ho- teliers, em que foi fundada a As- sociação Brasileira da Indústria de Hotéis, fui eu designado para a presidência desta entidade, e eu- chamei, nessa qualidade, trabalhar junto aos poderes públicos para serem adotadas as providências necessárias, pelas teses discuti- das e aprovadas nesse conceitu- do, devendo declarar que sempre em toda a boa vontade da parte dos diretores dos diversos de- partamentos, e em especial do atual diretor da Divisão de Turis- mo do Departamento de Im- prensa e Propaganda, Sr. Assis Figueiredo.

Entre essas providências, e, sem dúvida, uma das de maior impor- tância, estava a do crédito hote- leiro, que o Conselho Federal de Comércio Exterior, depois de es- tudar a situação, decidiu a apro- vação do projeto de lei de criação do Instituto de Hotéis, o qual, aprovando-a, determinou que o Instituto dos Comerciantes investisse parte dos seus recursos na concessão de empréstimos imo- biliários para os hotéis.

É digna de todos os louvores a resolução do ilustre chefe da Na- ção, e, conquanto não conheça os seus detalhes, creio que ela ven- ta encontrar de uma das grandes necessidades para o desenvolvi- mento do turismo.

A facilidade do crédito para os hotéis é também mais oportuna, quando a verdade é, que devido ao fracasso de dois ou três esta- belecimentos, com grande reper- ção em todo o país entre os particulares e instituições de crédito, estes estão ao extremo re- treitados na inversão de capitais para os chamados prédios "espe- cializados". Sem pretender che- gar até ao regime da subvenção, por vezes adotado em outros pa- íses, em todo o caso gostaria que empréstimos fossem concedidos a um juro mínimo, em bases mu- lto liberais, levando em linha de conta o tempo de duração da construção do hotel, que é muito dispen- diosa; pois em certos lugares do interior, de futuro grandioso sob o ponto de vista turístico, não ha- vendo essas facilidades, dificul- temente se encontrará quem se aventure a empresas de vulto da que nos ocupa a atenção.



Em sessão ontem realizada no Colégio Brasileiro de Cirurgiões, achando-se na presidência o res- pectivo titular, professor Ugo Minheiro Guimarães, foram empossados nos cargos de membros dessa elevada associação o professor Clementino Fraga e o Dr. Candido de Andrade, Silvio Brauner e Domingos Costa. O professor Clementino Fraga prestou o juramento de membro col- laborador, enquanto os demais, de membros titulares, receberam em seguida as insígnias relativas a essa distinção. Quase todos os membros do Colégio Brasileiro de Cirurgiões estiveram presen- tes a essa reunião, da qual a gravura é um flagrante tomado quando o professor Clementino Fraga prestava o compromisso solene.

## Motiva uma polêmica a evocação da festa...

O Sr. Pereira Lessa responde aos Srs. Simoens da Silva e Gastão Penalva — Curiosidades do famoso quadro de Aurelio Figueiredo — As filhas não participaram do baile da Ilha Fiscal

O baile da Ilha Fiscal, motivo de uma interessante entrevista do Sr. Antonio Carlos Simoens da Silva, constitui o "ponto" de movimentada polêmica entre o entrevistado e o historiador Gastão Penalva. Contestando um e outro, vem agora o Sr. Pereira Lessa que dirigiu a NOITE a carta que abaixo publicamos:

"Meu caro e ilustre colega. — Ao levar a minha nota relativa ao baile da Ilha Fiscal, reafirmando um ponto da entrevista concedida pelo meu dileto amigo Simoens da Silva, tive a satisfação de saber que um outro amigo, Gastão Penalva, já havia posto os pontos nos "i's" quanto a não presença de Gastão e de Saldanha no baile de 9 de novembro que ficou conhecido pelo nome de "Festim de Baltazar".

Sendo-me pedido que escrevesse alguma coisa sobre o célebre quadro de Aurelio de Figueiredo, por ter eu também estado nesse único baile dado pela Monarquia na sua última década de existência e que nada leve de estupeção, aqui de- lito, agora, o que sei a respeito desse famoso quadro de arte do grande Aurelio de Figueiredo.

Ao ler, nesse sempre interessante vespertino, a contestação de NERVOSOS

CASA DE SAUDE S. LUCAS — Vol. da Pátria, 62-66. Tel. 26.3176. Quartos, 128, 156, 208 e 300R000 — Dir.: PROF. GODOY TAVARES

172 médicos argentinos em São Paulo

A recepção à embaixada universitária do país amigo

S. PAULO, 8 (A. N.) — Chega- ra amanhã a esta capital a em- baixada de médicos argentinos, em visita oficial a São Paulo. En- tre os 172 médicos que integram a embaixada contam-se figuras da maior projeção na classe mé- dica argentina. No mesmo dia a embaixada voltará para Santos, embarcando com destino ao Rio, onde a esperam significativas ho- menagens que se justificam pelo caráter de amizade entre os dois países.

Assim, nem o quadro de Aurelio de Figueiredo servirá de certidão de idade para alguns que ali se- vem, nem tão pouco Penalva sa- be a não presença daqueles oficiais.

Contesto, outrossim, a este, quando disse que naquela idade não poderia saber "o número de anos que deveria ter o ilustre con- stante, sendo, portanto, justo que os meus velhos fizessem verifi- cação junto de si, com mais cui- dado e atenção do que aqueles que ainda não atingiram a sua maior- idade" como ele.

Ora, Penalva, em 1889 deveria estar ainda ensaiando os primei- ros passos e mesmo, não teria ain- da ouvido os vibrantes acordes do hino da República, composto por seu ilustre pai, meu querido e velho amigo e colega Ernesto Souza, lido vencedor em concurso de in- dicação de Silva Jardim no ano anterior, e cujo prêmio de mil francos Ernesto Souza não quis receber.

Assim, nem o quadro de Aurelio de Figueiredo servirá de certidão de idade para alguns que ali se- vem, nem tão pouco Penalva sa- be a não presença daqueles oficiais.

Contesto, outrossim, a este, quando disse que naquela idade não poderia saber "o número de anos que deveria ter o ilustre con- stante, sendo, portanto, justo que os meus velhos fizessem verifi- cação junto de si, com mais cui- dado e atenção do que aqueles que ainda não atingiram a sua maior- idade" como ele.

Ora, Penalva, em 1889 deveria estar ainda ensaiando os primei- ros passos e mesmo, não teria ain- da ouvido os vibrantes acordes do hino da República, composto por seu ilustre pai, meu querido e velho amigo e colega Ernesto Souza, lido vencedor em concurso de in- dicação de Silva Jardim no ano anterior, e cujo prêmio de mil francos Ernesto Souza não quis receber.

Assim, nem o quadro de Aurelio de Figueiredo servirá de certidão de idade para alguns que ali se- vem, nem tão pouco Penalva sa- be a não presença daqueles oficiais.

Contesto, outrossim, a este, quando disse que naquela idade não poderia saber "o número de anos que deveria ter o ilustre con- stante, sendo, portanto, justo que os meus velhos fizessem verifi- cação junto de si, com mais cui- dado e atenção do que aqueles que ainda não atingiram a sua maior- idade" como ele.

Ora, Penalva, em 1889 deveria estar ainda ensaiando os primei- ros passos e mesmo, não teria ain- da ouvido os vibrantes acordes do hino da República, composto por seu ilustre pai, meu querido e velho amigo e colega Ernesto Souza, lido vencedor em concurso de in- dicação de Silva Jardim no ano anterior, e cujo prêmio de mil francos Ernesto Souza não quis receber.

Assim, nem o quadro de Aurelio de Figueiredo servirá de certidão de idade para alguns que ali se- vem, nem tão pouco Penalva sa- be a não presença daqueles oficiais.

Contesto, outrossim, a este, quando disse que naquela idade não poderia saber "o número de anos que deveria ter o ilustre con- stante, sendo, portanto, justo que os meus velhos fizessem verifi- cação junto de si, com mais cui- dado e atenção do que aqueles que ainda não atingiram a sua maior- idade" como ele.

Ora, Penalva, em 1889 deveria estar ainda ensaiando os primei- ros passos e mesmo, não teria ain- da ouvido os vibrantes acordes do hino da República, composto por seu ilustre pai, meu querido e velho amigo e colega Ernesto Souza, lido vencedor em concurso de in- dicação de Silva Jardim no ano anterior, e cujo prêmio de mil francos Ernesto Souza não quis receber.

Assim, nem o quadro de Aurelio de Figueiredo servirá de certidão de idade para alguns que ali se- vem, nem tão pouco Penalva sa- be a não presença daqueles oficiais.

Contesto, outrossim, a este, quando disse que naquela idade não poderia saber "o número de anos que deveria ter o ilustre con- stante, sendo, portanto, justo que os meus velhos fizessem verifi- cação junto de si, com mais cui- dado e atenção do que aqueles que ainda não atingiram a sua maior- idade" como ele.

Ora, Penalva, em 1889 deveria estar ainda ensaiando os primei- ros passos e mesmo, não teria ain- da ouvido os vibrantes acordes do hino da República, composto por seu ilustre pai, meu querido e velho amigo e colega Ernesto Souza, lido vencedor em concurso de in- dicação de Silva Jardim no ano anterior, e cujo prêmio de mil francos Ernesto Souza não quis receber.

Assim, nem o quadro de Aurelio de Figueiredo servirá de certidão de idade para alguns que ali se- vem, nem tão pouco Penalva sa- be a não presença daqueles oficiais.

Contesto, outrossim, a este, quando disse que naquela idade não poderia saber "o número de anos que deveria ter o ilustre con- stante, sendo, portanto, justo que os meus velhos fizessem verifi- cação junto de si, com mais cui- dado e atenção do que aqueles que ainda não atingiram a sua maior- idade" como ele.

Ora, Penalva, em 1889 deveria estar ainda ensaiando os primei- ros passos e mesmo, não teria ain- da ouvido os vibrantes acordes do hino da República, composto por seu ilustre pai, meu querido e velho amigo e colega Ernesto Souza, lido vencedor em concurso de in- dicação de Silva Jardim no ano anterior, e cujo prêmio de mil francos Ernesto Souza não quis receber.

Assim, nem o quadro de Aurelio de Figueiredo servirá de certidão de idade para alguns que ali se- vem, nem tão pouco Penalva sa- be a não presença daqueles oficiais.

Contesto, outrossim, a este, quando disse que naquela idade não poderia saber "o número de anos que deveria ter o ilustre con- stante, sendo, portanto, justo que os meus velhos fizessem verifi- cação junto de si, com mais cui- dado e atenção do que aqueles que ainda não atingiram a sua maior- idade" como ele.

Ora, Penalva, em 1889 deveria estar ainda ensaiando os primei- ros passos e mesmo, não teria ain- da ouvido os vibrantes acordes do hino da República, composto por seu ilustre pai, meu querido e velho amigo e colega Ernesto Souza, lido vencedor em concurso de in- dicação de Silva Jardim no ano anterior, e cujo prêmio de mil francos Ernesto Souza não quis receber.

Assim, nem o quadro de Aurelio de Figueiredo servirá de certidão de idade para alguns que ali se- vem, nem tão pouco Penalva sa- be a não presença daqueles oficiais.

## Os modelos mais elegantes dos Estados Unidos desfilam diante do público mais elegante do Brasil

Os manequins da Quinta Avenida exibem no "Golden-Room" do Cassino Copacabana as criações da Casa Saks feitas especialmente para as cariocas

As "toilettes" que o Rio está conhecendo e que Nova-York não conhece ainda

A moda, essa deu- sa exigente, teve on- te m no "golden- room" do Cassino Copacabana a sua noite de esplendor.

Para a assistência mais elegante do con- tinente, como se hou- vesse uma tática ri- validade entre as ele- gantes do Rio e as "profissionais bea- u- ties" de Nova York, foi exibido o "show" especialmente orga- nizado pela celebre Casa Saks da quin- ta Avenida para os olhos das cariocas por iniciativa do Cas- sino Copacabana, que, nesta tempora- da, depois de Paul Draper, o ventrilo- quo Bob Evans, a or- questra de Eddy Du- chin e as "Merriel Abbott Dancers" es- tá realizando o pro- grama mais sensacio- nal de espetáculos para o encantamento de seu público re- quintado.

Os manequins da Quinta Avenida de Nova York justifi- cam a fama de que vieram precedidos. E as exclamações que acompanhavam os passos dos lindos mo- delos na pista de exi- bição eram os aplau- sos da alta sociedade deslumbrada pe- la harmonia das cores, a sensibilidade das combinações, a tona- lidade nova do "ma- quillage", a plásti- ca das "girls" mara- vilhosas, interpre- tando, com a sua gra- ça e beleza, a esplen- dida força genética da terra que lhes deu o mandato de emba- xatrizes da moda.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina; quando Nancy, na sua "all over beaded white e venin g dress", desceu do ta- blado, em que como na "vitrine" encanta- da de uma suntuosa casa de modas ha- viam desfilado, a luz dos projetores, as "girls" de "Saks Fifth Avenue", já es- tava consagrado o bom gosto america- no, herdeiro e conti- nuador a quem Atlân- tico da fantasia e dis- tinção dos costurei- ros das margens do Sena.

Quando Nancy, com a nota branca e maravilhosa de sua "toilette", que a es- culpia como se toda ela fosse uma esqui- státua de platina





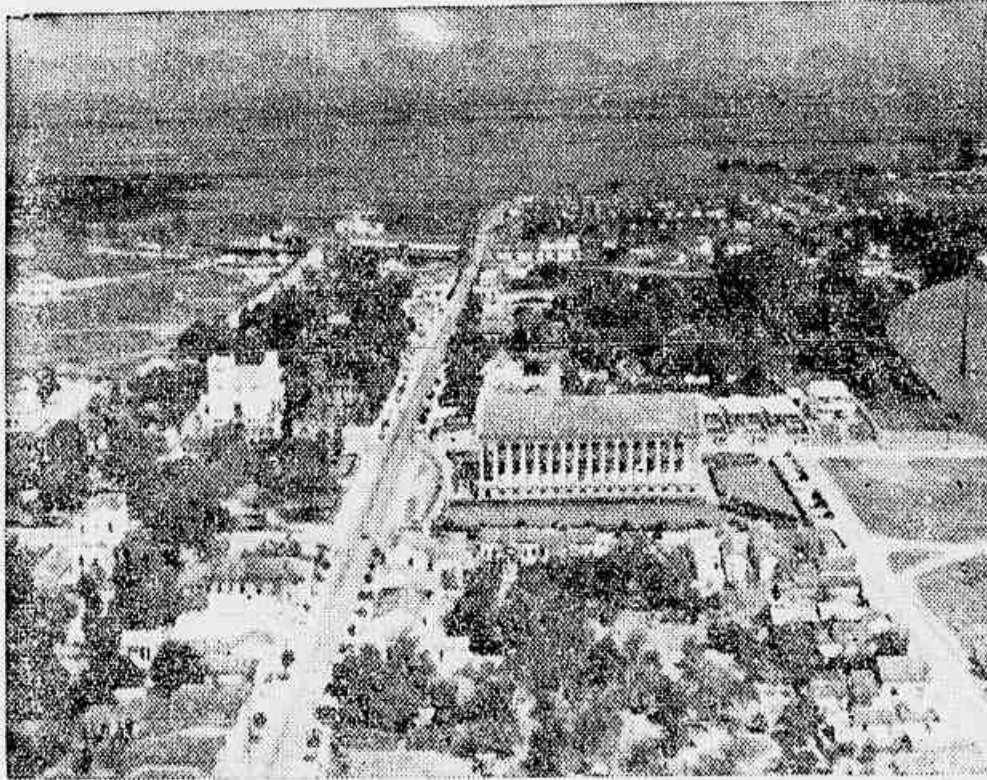


# PROCURANDO SOLUCIONAR O PROBLEMA DO CARBURANTE

Visita a Campos dos Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho, presidentes, respectivamente, do Conselho Nacional do Petróleo e do Instituto do Açúcar e do Alcool - 16 horas de visitação ininterrupta às usinas, destilarias e lavouras

"Queimados" é uma homenagem permanente à memória de Vicente Nogueira - A Destilaria mais perfeita da América do Sul - "Barcelos" e a Fazenda Palacete - Uma usina que custou 29 mil contos! - A "Granja Campista" e sua expressão econômica e social - Completa reportagem do expressivo acontecimento

## A NOITE consegue obter valiosas declarações dos dois ilustres visitantes



Vista aérea de parte da cidade de Campos, vendo-se majestosa mente destacado o belo edifício do Fórum.

Campos acaba de receber, numa visita que muito honrou a cidade e seu operoso povo, a dois dos grandes vultos do governo, como o são os Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho.

Do primeiro, militar dos mais ilustres, deve a economia nacional a regulamentação e controle dos monumentos trabalhos de pesquisa do petróleo, serviços que, desenvolvidos pelo Conselho Nacional do Petróleo, permitem as mais promissoras perspectivas.

Do segundo deve a produção açucareira nacional seu atual estado de segurança e prosperidade. Incumbida da execução da política açucareira, tão justamente louvada como das mais apreciáveis obras do presidente Vargas, sobre o Dr. Barbosa Lima Sobrinho, a frente do Instituto do Açúcar e Alcool, desenvolver uma atuação serena, sem confusões, sem precipitações, mas eficiente e proveitosa.

Não seria justo, porém, lançar os brasileiros como desconhecedores de fatos dessa natureza. Por isso devemos abster-nos de perfilar, em nossa correspondência de hoje, os dois ilustres visitantes.

Observamos — e não queremos deixar de ressaltar — a ansiedade com que as classes produtoras campistas aguardam essa visita, anunciada com pontos dias de antecedência. O movimento das sociedades de classe, as reuniões, o desusado aglomerado de trabalhadores de nossos distritos, tudo denota a satisfação pela grata presença dos dois dirigentes. De maneira que, à chegada do comboio em que, em carro especial, viajaram os Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho, a gare da Leopoldina encontrava-se inteiramente ocupada, vendo-se, então, as figuras mais representativas da sociedade campista, em todos os setores de sua atividade, e ainda por representantes da imprensa e organizações culturais.

### A recepção

Receberam os ilustres visitantes os diretores do Sindicato de Industriais de Açúcar e Alcool e do Sindicato Agrícola de Campos, assim como o gerente e altos funcionários da Delegação Regional do Instituto do Açúcar e Alcool e vários industriais, e pudemos anotar os nomes dos Srs. Julião Nogueira, Tarcísio Miranda, Afilano C. Crisóstomo de Oliveira, Serafim Saldaña, Lelche Barroso, Thiers Cardoso e outros.

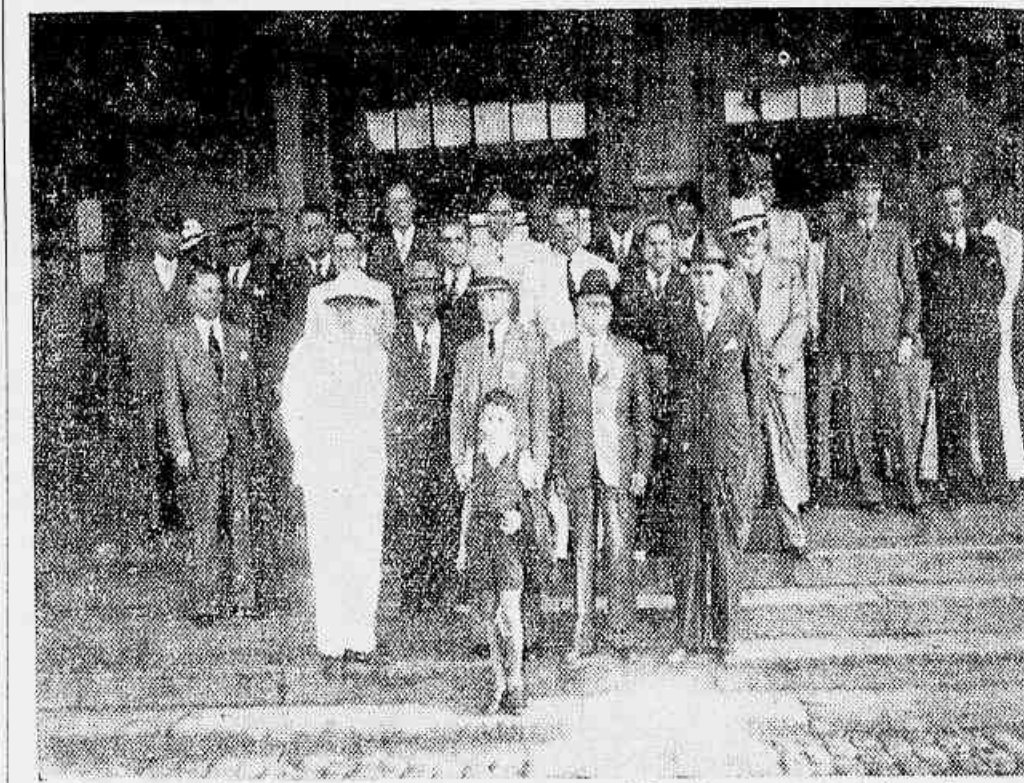
Após os primeiros cumprimentos, dirigiram-se todos a residen-

cia particular do Dr. Julião Nogueira, em terras de sua usina — a Usina de Queimados — sendo oferecido por sua gentilíssima filha, a senhorita Marília A. Nogueira, delicioso lunch.

Em seguida, a caravana rumou para a casa da fábrica, visitando demoradamente suas dependências, que, como é sabido, são das mais perfeitas do gênero.

sempre lembramos as usinas de açúcar. Atentos às menores demonstrações, os visitantes demoraram-se em indagações conciosas, satisfeitos sempre pela capacidade e gentileza do Dr. Julião Nogueira.

De volta, em frente à fábrica, assistimos à arrancada de um pesadíssimo trator de algumas ton-



Flagrante do desembarque, no momento em que a comitiva deixava a estação de Leopoldina.

Os irmãos Julião e Ignacio Nogueira, continuando, de maneira eloquente, a obra do seu saudoso pai, o Sr. Vicente Nogueira, a quem Campos deve, de envolta com a saúde e a alitude, as reverências de sua gratidão. Esse vulto da terra campista deve merecer, sempre, destaque especial, mormente, quando temos diante dos olhos essa admirável "queimada", colmeia de trabalho permanente, organização das mais completas, e em que seus filhos puderam expandir seus melhores sentimentos e aptidões.

A usina, seus edifícios, seus campos de sport para os operários, suas casas residenciais, oferecem um conjunto que poderíamos chamar de "queimada" — a usina de suas disposições, entre as mais modernas de açúcar e álcool, permite-lhe perder essa expressão de departamento comercial, simplesmente, com que

ladas de peso, apresentando um discreto aspecto de tank militar. Manejado por mãos aptas, o monstro de aço desliza, rápido, à nossa frente, transpondo os pedregais do terreno e ganhando a estrada lisa, sem grande ruído e de maneira que denota uma grande perfeição mecânica. Nesse ponto, informa-nos o Sr. Julião Nogueira que o trator estava queimando, como combustível, o álcool produzido pela destilaria da usina.

A mais perfeita destilaria da América do Sul — O almoço oferecido pelo Dr. Eduardo Brenand na Usina de Barcelos

De Queimados, rumamos para a destilaria do Instituto do Açúcar e do Alcool, na estação de

Martins Lage, aproveitando as ótimas estradas que recortam o município. Em poucos minutos alcançamos as terras da Usina Barcelos, de propriedade da Cia. Industrial e Agrícola Magalhães e onde foi instalada a magnífica destilaria, em local que obteve a conclusão técnica dos engenheiros do I. A. A.

Descendo na grande destilaria — que é a mais perfeita da América Meridional — os Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho demoraram-se em percorrê-la, manifestando-se inteiramente satisfeitos com sua organização, seu trabalho e estado atual, que é, deveras, notável.

Além disso, como se processa a transformação do açúcar e do melão em álcool anidro, após uma destilação efetuada nos mais modernos aparelhos. Ocupando uma área de 80 mil metros quadrados, mais ou menos, a destilaria recebe das usinas seus excedentes, transformando-os em álcool combustível, e o remeto ao I. A. A. que, por seu turno, o encaminha convenientemente.

Atendidos pelo Dr. Jacques Blicher, gerente da Destilaria, os visitantes puderam, em pouco, ter a ideia geral do imenso conjunto de máquinas, graças à proficiente descrição feita pelo aludido administrador.

Novamente a caminho, dirigimo-nos então à Usina de Barcelos, onde aguardava a comitiva, com uma hospitalidade que desvaneceu, o Dr. Eduardo Brenand, diretor da Cia. I. A. Magalhães.

Após os cumprimentos e apresentações, a Usina foi percorrida, mostrando-se todos impressionados com a correção em que se viam todos os serviços, característicos, aliás, que distingue as usinas campistas. Feita a rápida

apresentação uma sólida massa de máquinas as mais diversas, num conjunto que impressiona pelo que tem de majestoso. Sua capacidade de produção é de 300 mil sacos por ano, estando, porém, essa produção limitada pela quota do Instituto a 235 mil sacos.

Tudo observando incansavelmente, e indagando com real discernimento, o Sr. general Horta Barbosa procurou inteirar-se o mais possível de quanto se relaciona com os trabalhos da Usina, de sua produção, situação atual, etc. Com esse objetivo, demorou-se algum tempo em palestra com o Sr. Pritzman, voltando a seguir a seu automóvel, determinando seguirmos para a cidade.

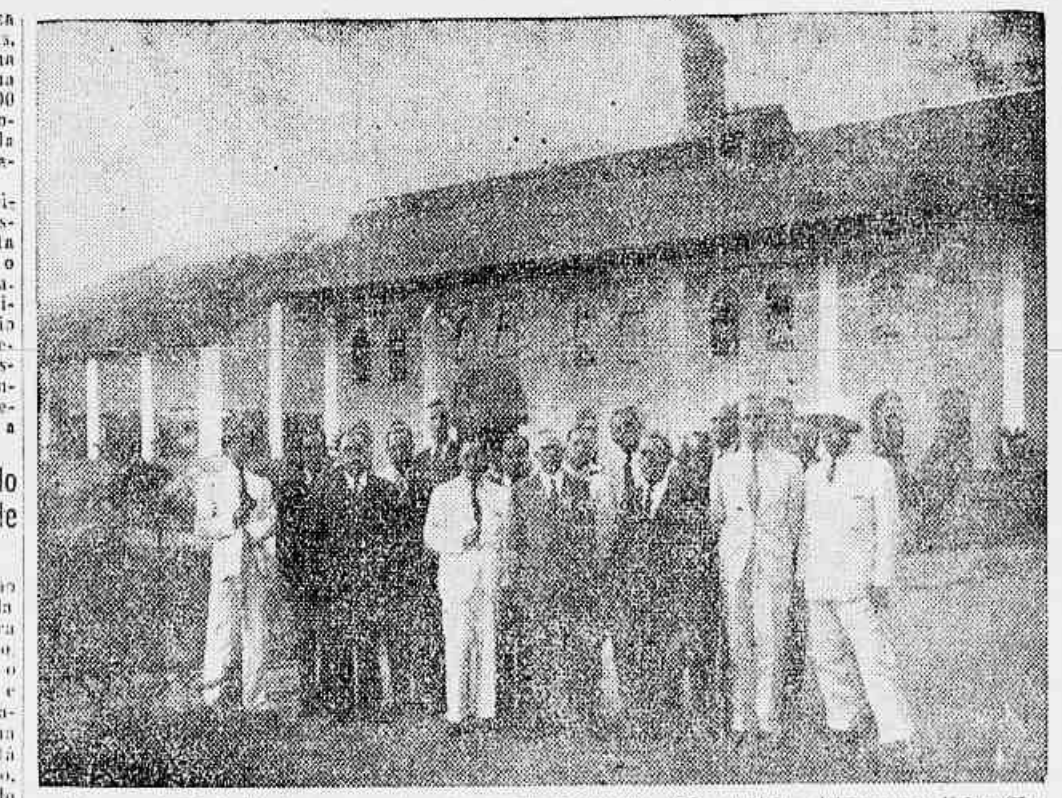
A "Granja Campista", do Dr. Afilano Crisóstomo de Oliveira

Já estenderia, mas mesmo assim pudessem ter uma visão da cidade, da cidade que encerra seu movimento dia de trabalho. Sem embargo, atravessamos o Paraíba pela Ponte Municipal, e fomos ao outro lado — a "Granja Campista", que é como se denomina essa parte da cidade e onde está situada a admirável organização, que é a granja de propriedade do Dr. Afilano Crisóstomo de Oliveira.

É necessário fazermos aqui, também, um parêntese, para realçar o trabalho digno de todos os encontros deste grande campista.

Homem de uma capacidade de trabalho inacreditável, operoso e culto, inteligente, dinâmico, o Dr. Afilano Crisóstomo de Oliveira deve a coletividade campista nada menos que a movimentação do trabalho em 35 setores diferentes, pois o estimado cidadão orienta e dirige efetivamente, ao mesmo tempo, suas usinas, suas criações, suas granjas, seus campos de citricultura, etc., dando trabalho a mais de 3 mil pessoas — o que quer dizer amparando a milhares de famílias.

Os visitantes tiveram, pois, ocu-



O general Horta Barbosa e membros da comitiva quando, após a visita, deixavam a Usina São José. Vem-se, à direita do presidente do Conselho Nacional de Petróleo, os Srs. Dr. Maril Moita, prefeito do município, e W. Pritzman, diretor da

que peculiarizou as observações de S. S. Suas perguntas, suas solicitações sobre problemas e questões atinentes à produção das usinas e destilarias, não se podem catalogar como indagações curiosas, levantadas pelo desejo natural a quem se quer provar de conhecimentos. Mais do que isso — S. S. abordava, de contínuo, assuntos os mais ligados à indústria local, focalizando justamente os aspectos técnicos e administrativos — mais profundos.

E a oportunidade desse pequeno descanso, após quinze horas de trabalho ininterrupto, valeu a NOITE ouvir o acatado militar, colhendo suas impressões de quanto pôde observar e suas

A meu ver — continuou — a produção alcooleira não deve ser constrangida por qualquer obstáculo, e o consumo desse produto como combustível não deve ter limites — isto é: só deve encontrar limites quando de for absolutamente contra-indicado, seja por determinar maior dispêndio que outro qualquer combustível, seja pela não adaptação aos mecanismos a que se destina.

Aliás o Brasil deve aproveitar, igualmente, todos os seus carburantes, genuinamente nacionais, seja o carvão vegetal, a lenha, ou o carvão de pedra, seja o petróleo, seja o álcool. O que julgo certo, sem qualquer dúvida, é que o álcool deve ser usado, usado

seja a limitação da produção do açúcar, como, aliás, convém, à sua estabilidade de preço e possibilidade de consumo. Mas quanto ao álcool, ao contrário, deve ele ter sua produção grandemente melhorada. Até agora vimos sujeitando-a aos excessos verificáveis sobre as altitudes limitadas, mas penso que o álcool deve desembarcar-se dessa situação e ter sua produção assegurada pelo aproveitamento de canas que se destinem diretamente a esse fim. Não só teríamos o álcool proveniente do melão, mas também o obtido diretamente de todo o excesso de matéria prima que se verificasse além da quantidade destinada à produção do açúcar.

E quanto às possibilidades de absorção dos mercados nacionais para o álcool anidro?

— Novos mercados poderiam absorver, desde já, mais do triplo da produção atual de álcool anidro, de modo que não cedo não haverá risco de super-produção desse produto.

De maneira, Excia., que a super-produção de álcool não lhe parece prejudicial, como super-produção?

— Mas muito ao contrário! — exclamou. Poderíamos consumir — não 60 — mas 180 milhões de litros, ou mais. Não há razões para tais cuidados. O álcool tem seu consumo garantido, e o que resta é termos seu uso como assunto líquido, sem hesitações que não se explicam — terminou o nosso entrevistado.

Fala o Dr. Barbosa Lima Sobrinho

— Procuramos ouvir o presidente do I. A. A., e queremos dizer, antes do mais, da impressão sobremaneira agradável que nos causou S. S. Podemos apreciar como se harmonizaram o intelectual e o administrador, de maneira que, ao nível de se perturbarem, aliam-se de maneira proveitosa. Seus vinte anos de jornalismo concederam-lhe essa maneira de acolhedor amabilidade com que sempre sonham os que tem misérias como a nossa. E foi dispensando-nos um tratamento desvanecedor que respondeu às nossas perguntas.

— V. Excia., está satisfeito com



O general Horta Barbosa, presidente do Conselho Nacional de Petróleo, quando nos concedia sua entrevista.

lão de apreciar um dos mais completos centros em que se desenvolve e aprimora a nossa pecuária. Lindos animais, de raças diversas, foram admirados, todos eles já genuinamente campistas, resultados dos cruzamentos efetivados na granja.

Os campos de lavoura citrícola oferecem enormes possibilidades sob o ponto de vista econômico. A granja, porém, não se limita a ostentar valores dessa ordem: é um recanto delicioso, onde — segundo soubemos — vai o campista, cada domingo, desfrutar dos ombros o fardo de preocupações da semana. Nesses dias, é de ver-se o aspecto festivo com que se apresentam suas plantações, percorridas por centenas de famílias, que aí se demoram, num recreio salutar.

Após essa última visita, de que se trouxe, como das demais, a mais grata impressão, iniciamos o regresso à cidade, deixando para a Usina de Queimados, onde voltou a reunir-se a comitiva, recebendo novamente do Sr. Julião Nogueira e de sua encantadora filha as mais delicadas gentilezas incluindo-se um saboroso jantar, que passou a ser o pretexto das cordiais palestras que se seguiram.

A NOITE entrevista os ilustres visitantes — Ouvindo o general Horta Barbosa

Nesse ambiente da mais fina e cavalheiresca intimidade, entretecem-se agora os membros da comitiva, em grupos, para certos, iguais às de qualquer outro visitante — impressão de fato animadora porque denota a combinação feliz de dois grandes fatores: a fertilidade incrível do solo e o fecundo trabalho de sua gente.

O que havíamos admirado no presidente do Conselho Nacional do Petróleo fora a facilidade de penetração em todos os assuntos,

conclusões em face dos problemas que envolvem as principais indústrias deste Estado. Assim falou o general Horta Barbosa: — Minha impressão quanto às

sempre, no máximo possível. Nas regiões produtoras — e até onde o transporte o permita — deve ser o álcool o combustível por excelência.

— V. Excia., está satisfeito com

possibilidades produtivas do Estado do Rio, seria, por certo, iguais às de qualquer outro visitante — impressão de fato animadora porque denota a combinação feliz de dois grandes fatores: a fertilidade incrível do solo e o fecundo trabalho de sua gente.

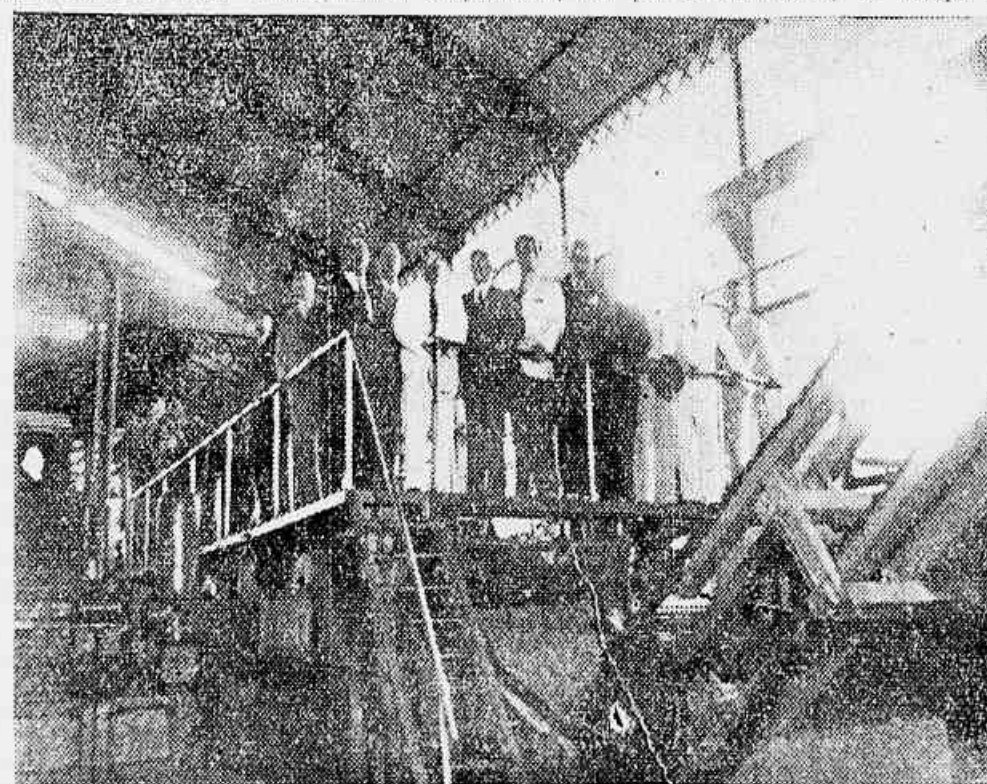
— Acha, então, V. Excia., que seria interessante ou mesmo necessário um esforço para criar o combustível líquido nacional com base no álcool anidro?

Sim. E uma das primeiras providências seria o aproveitamento direto da cana em sua produção. A política açucareira acon-

o desenvolvimento da indústria alcooleira no Estado do Rio?

— Sem dúvida — afirmou o Dr. Barbosa Lima. O Instituto tem encontrado a melhor boa vontade de parte dos industriais e produtores fluminenses, numa reafirmação dos aplausos com que foi

(CONCLUI NA PAG. SEGUINTE)



Os ilustres visitantes quando apreciavam os trabalhos da usina de Barcelos. O flagrante foi colhido junto à composição de moendas, vendo-se, ao centro do grupo, o Dr. Eduardo Brenand



# Teatro

## Termineu a temporada dos irmãos Celestino

Com "A duquesa do Bal Tabarin" terminou o Teatro Carlos Gomes a temporada que vinha realizando a Companhia de Operetas dos Irmãos Celestino, tendo a sua frente a atriz e cantora Maria Amorim. Foi uma temporada que agradeu, atingindo perfeitamente seus objetivos.

## O cartaz do Recreio

Permanece em cena no Teatro Recreio a revista de J. Maia e Walter Pinto, "Os quindins de lá", descomplicado de Aracy Coste, Lourdinha Bittencourt, Zaira Cavalcanti, Oscarito e diversos outros elementos conhecidos de nosso teatro. A peça tem agradado imensamente e promete manter-se, ainda, durante vários dias, no cartaz.

## A nova peça do Ginástico

Mais alguns dias e subirá a cena no Teatro Ginástico a peça de Raul Pedrosa, "A comédia da vida". Tomará parte na representação os principais elementos da Comédia Brasileira, aos quais se juntarão as atrizes Lú Marival e Amélia de Oliveira e o ator Brândão Filho.

## O espetáculo do dia 9 na Casa de Ilália

Realiza-se no próximo dia 9 na Casa de Ilália um grande espetáculo promovido pelo Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a Associação Brasileira Amigos da Ilália. O espetáculo terá lugar no Salão Mussolini, contando com a apresentação da comédia de Carlo Goldoni, "La Locandiera". Antes, o professor Vincenzo Spinelli, diretor do Instituto Italo-Brasileiro, falará sobre o tema "O Teatro da Ilália e Carlo Goldoni".

## A temporada de Alda Garrido, no João Caetano

O Teatro João Caetano voltou ontem a ter espetáculos realizados pela Companhia Alda Garrido com a revista de Freire Junior e Luiz Peixoto, "Brasil padeiro". A popular "vedete" que encarna, com nenhuma outra, papéis de enfiadas, tem aí, em "Brasil padeiro", uma nova oportunidade de receber aplausos.

Um conselho para você: não esqueça o ZOTTA. Dê o seu melhor. Um produto de PARADY.

## PIANOS

A CASA ARTUR NAPOLEÃO, representante dos famosos pianos Bluthner, Pleyel e Gaveau, espera uma bela partida dos famosos pianos Baldwin e recebeu um completo sortimento dos últimos pianos Brasil, inclusive os novos para apartamentos. Facilita suas vendas e vende pianos de ocasião. Avenida Rio Branco, 122

## De enfermeira para escriturária

De acordo com o despacho do prefeito, exarado no ofício n. 833, de 23 de maio de 1941, da Secretaria Geral de Saúde e Assistência, foi autorizada a alteração da nomenclatura do cargo da serventia extranumerária-mensalista Ignez Adèle Zanari Fernandes — matrícula 6.280, de enfermeira para escriturária, ficando alterada a relação de extranumerários da referida Secretaria Geral.

## DR. JOVIANO OCUJISTA

42-1094-42-2160 RODRIGUE SILVA 30A

## FALENCIAS

José de Sousa — O juiz da 5ª Vara Civil atendendo ao requerimento de Sousa Matos & Cia. credores da quantia de 2:552.000 (duas mil e quinhentos e cinquenta e dois mil reais), decretou a falência de José de Sousa, estabelecido à rua General Pedra n. 26-A. Foi marcado o prazo de 20 dias para as habilitações de credores, designado o dia 18 de setembro, p. futuro para a assembleia de credores e nomeados síndicos os requerentes.

## IMPORTANTE LEILÃO

Rico mobiliário, Prataria, Pinturas a óleo e objetos de arte, tapetes, mobiliário Singer, geladeira elétrica, aspirador, enceradeira, máquina de aluminho e porcelanas. ERNANI. Venderá em leilão quinta-feira, 10 de julho, às 8 horas da noite, à rua Conde de Bonfim n. 167.

## AS BALAS FUTEBOL

provar que distribuem os brindes que prometem. E são deliciosas!

## Encantamento! Fantasia! Beleza!

## AS MIL E UMA NOITES

Adaptação de MALBA TAHAN. Rádiofonização de José Mauro — Direção geral de Victor Costa. Interpretação do "cast" do TEATRO EM CASA com Gilda de Abreu e HOJE às 21.00 horas, no Rádio Nacional. Uma deliciosa oferta dos PRODUTOS Tátima.

## VAMOS LER! para saber.

## O teatro na Paraíba

JOÃO PESSOA, 7 (Serviço especial de A NOITE) — Está anunciada a próxima estréia no Gine-teatro Plaza, da Companhia de Comédia Mesquitinha.

## Os espetáculos de hoje

RIVAL — "A pensão de Dona Stela", comédia, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e às 22 horas.

SEMPERADO — "A cigana me enganou", de Paulo Magalhães, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

RECREIO — "Os quindins de lá", revista de Walter Pinto e J. Maia. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "Brasil padeiro", revista de Luiz Peixoto e Freire Junior, pela Companhia Alda Garrido. As 20 e às 22 horas.

GINASTICO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

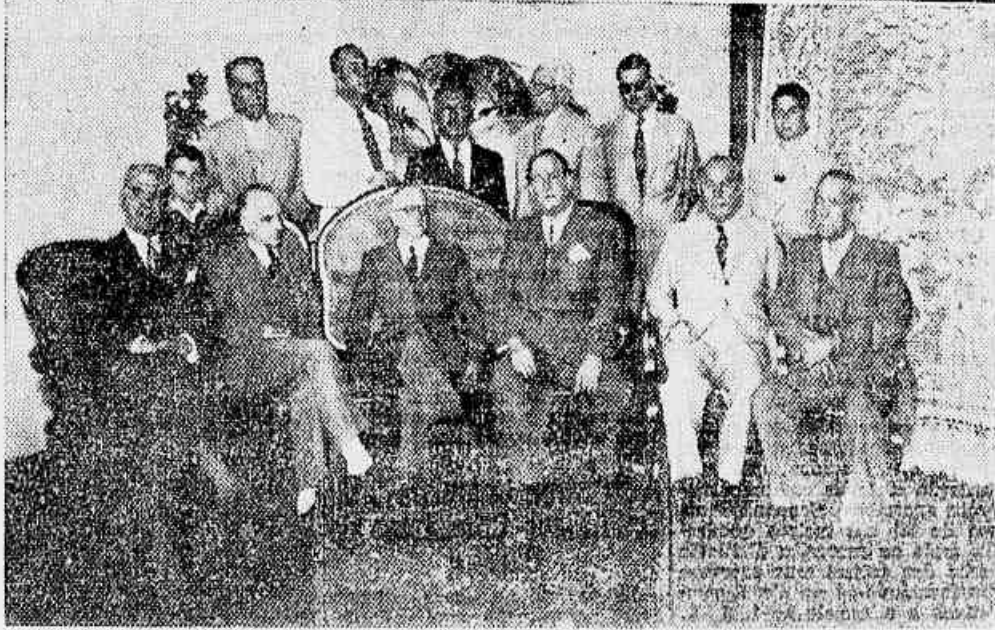
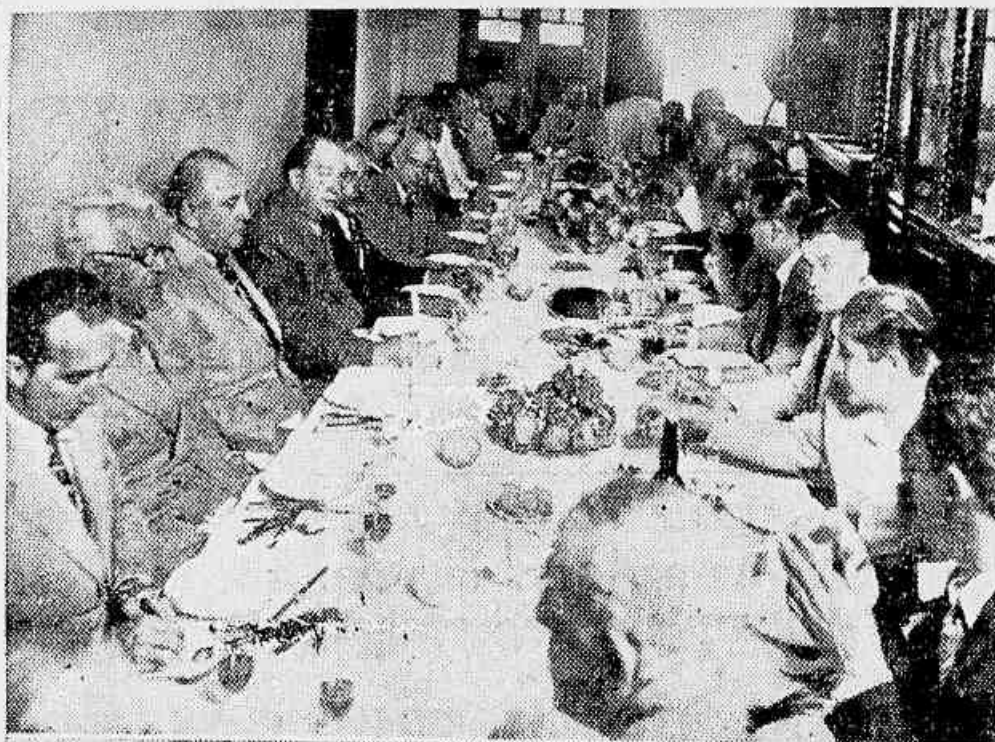
JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

JOÃO CAETANO — "A comédia da vida", de Raul Pedrosa. As 20 e às 22 horas.

# PROCURANDO SOLUCIONAR O PROBLEMA DO CARBURANTE



Dois instantes da presença da Ilustre comissão na "Fazenda Palestra", onde se deu o almoço oferecido pelo Dr. Eduardo Brandão.

## CONTINUAÇÃO DA QUINTA PAGINA

recebida a política do açúcar, obra de grande magnitude do presidente Vargas.

— A que motivo atribui o aumento da produção do álcool andrô neste Estado?

— A mesma política que acabou de citar. Dispensando garantias aos produtores, coordenando suas atividades e amparando-os nos seus vários setores, a política açucareira, assegurando, de um lado, a manutenção do preço pela limitação, encontrou colocação para os excessos de produção com a transformação des-

— Será conveniente que persista essa situação de excessos?

— Sem dúvida nenhuma, e isso se aprende do que se disse anteriormente. O excesso deixou de ser peso-morto, passando à categoria de matéria prima para a produção do álcool. Se assim é, digamos "excesso" por uma questão onômica, que não pode ter expressão de prejuízo, economicamente falando. Se loujamos o aumento da produção do álcool, forçadamente devemos lutar os excessos que o determinaram.

— E quanto ao excesso da matéria prima propriamente dita — a cana do açúcar — seria útil fo-

de canas por meio de utilizar a seu próprio custo. Poderia V. Excia. esclarecer-nos quanto ao critério a que obedecesse essa medida?

— Em primeiro lugar posso responder-lhe que o "custo de produção" é assunto muito controverso. E a controvérsia que suscita, explica-se no sem número de circunstâncias que influem sobre ele.

Além disso, toda matéria prima a ser adquirida tem seu valor estabelecido, não já pelo comprador, mas pelo produto a que se destina. E o I. A. A. teve por base o preço do álcool, que era o produto em questão, quando adquiriu os excessos a que alude-

— A equiparação de preços resolve o problema, se não encontrasse obstáculos sérios na sua execução. Não se pode deixar de considerar o preço da gasolina e, consequentemente, o preço da mistura, não deixando ao álcool a responsabilidade de concorrer com a elevação do preço de combustível, quando se precisa de transporte em condições econômicas.

— A reivindicação dos produtores deve ser enquadrada nestes conjuntos de problemas, para que tenha solução compatível com os interesses gerais — concluiu o Dr. Barbosa Lima.

## A partida

Encerrando o atestado dia, dirigiram-se, finalmente, os visitantes e sua comitiva para a Estação

de Campos, afim de regressarem ao Rio pelo noturno das 23 horas. Novamente ficou repleta a "gare", ocupada pelas representações e por amigos que levavam, agora, seus filhos de boa viagem. E assim foram encerradas, sempre num ambiente da melhor cordialidade, as 16 horas de visita proveitosa, aqui mesmo iniciada às 7 horas da manhã.

## "Nos fatos deterministas do passado o gênio do presidente Vargas percebe a situação panorâmica do futuro"

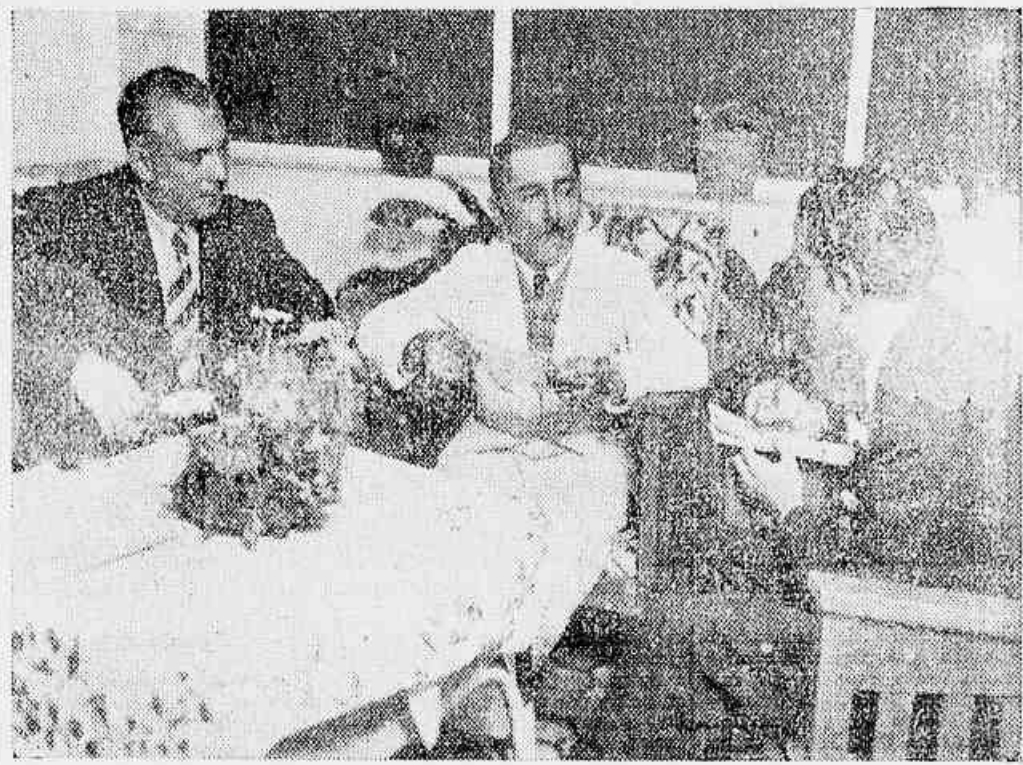
## COMO FALOU A "NOITE" O DR. JULIAO NOGUEIRA, PRESIDENTE DO SINDICATO DE INDUSTRIAIS DE AÇUCAR E ALCOOL DE CAMPOS

A sabedoria da nossa política açucareira — Definindo responsabilidades — A palavra do Dr. Leonardo Truda, reconhecida autoridade na matéria

Como, por certo, devia acontecer, a decisão do Sr. general Horta Barbosa, presidente do Conselho Nacional do Petróleo, e do Dr. Barbosa Lima Sobrinho, presidente do Instituto do Açúcar e do Alcool, ambos provedores diligentes de dois dos mais elevados órgãos do governo, de visitarem as regiões fluminenses e princi-

palmente, seus parques industriais e agrícolas, teve nos meios campistas enorme repercussão. Na percepção de suas relevantes incumbências, como responsáveis perante a Nação por uma de suas mais prósperas regiões, industriais e agrícolas, receberam a seus visitantes da maneira mais satisfatória, prestando-lhes a mais cordial assistência e lhes dispensando todas as informações requeridas, num ambiente de disciplina, política a mais louvável.

neiros e falsas interpretações das sábias leis n. 22.780 e 22.881, de autoria do presidente Vargas. Penso esgotar o assunto dando a palavra ao nosso ilustre patriota, o Dr. Leonardo Truda, cuja autoridade na matéria é reconhecida e proclamada, e a quem o nosso grande presidente, o Dr. Getúlio Vargas, confiou, em primeira



O Sr. Julião Nogueira quando falava à NOITE, vindo-se ao seu lado o Sr. Gumercindo Aquino, chefe geral dos escritórios da usina de Quimadas.

palmente, seus parques industriais e agrícolas, teve nos meios campistas enorme repercussão.

Na percepção de suas relevantes incumbências, como responsáveis perante a Nação por uma de suas mais prósperas regiões, industriais e agrícolas, receberam a seus visitantes da maneira mais satisfatória, prestando-lhes a mais cordial assistência e lhes dispensando todas as informações requeridas, num ambiente de disciplina, política a mais louvável.

— Impunha-se, porém, elther as impressões dos elementos mais destacados da indústria campista, afim de melhor encerrar os trabalhos que nos impuseram. E assim como se fez quanto aos Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho, cujas palavras pudessem à NOITE colher para sua reportagem, fomos ouvir o Dr. Julião Nogueira, que, como presidente do Sindicato de Industriais de Açúcar e Alcool de Campos, estava, sem dúvida, naturalmente indicado para satisfazer a nossos propósitos.

— Do Rio, recebi da Direção de um jornal a incumbência de esclarecer meus leitores sobre o movimento de classes que aqui se verificava. Como criou, no Instituto do Açúcar e do Alcool, esse movimento?

— Não houve propriamente — satisfez-nos o presidente do I.A.A. — movimentos de classes, potventura em torno de problemas a elas afilantes, como se poderia ter pensado pelo eco que sempre causam as atividades rurais, momentaneamente em se tratando de classes de valor e da responsabilidade das que se dedicam aos grandes produtos nacionais, como o são o açúcar e o álcool. Pode esclarecer que o que se passou foi, unicamente, o interesse despertado em torno da reforma da lei 178, que regulamenta as relações entre usineiros e lavradores. Essa reforma, elaborada pelo Instituto, foi entregue, como ante-projeito, às duas classes para os que opinassem sobre ela, por intermédio de seus órgãos representativos. No momento, o Instituto aguarda essas solicitadas opiniões.

Segundo apuramos, permanecem entre usineiros e lavradores mal-entendidos, sem dúvida prejudiciais no trabalho de ambas as classes, no que concerne aos preços de aquisição de matéria prima. Acreditamos V. Ex. que estabelecendo a equiparação de preços para a aquisição da cana, quer se destine a álcool ou se destine a açúcar, ficaria harmonizada a situação?

— Refere-se à elaboração da política açucareira?

Sim. Refiro-me à política açucareira, que antevia, através da densidade de um decênio, a situação atual do Brasil e do mundo. Quando os efeitos colaterais em sua elaboração foram reclamados, então chegou o dia da distribuição das responsabilidades de um lado, a assombrosa clareza do presidente Vargas, quando, como ponto final a criação do nosso combustível líquido e insistindo numa produção suficiente, e, do outro, os encarecidos da execução dessa política, amedrontados pela visão de uma fantástica saturação dos nossos mercados alcoólicos, querendo à viva força acabar com os excessos de matéria prima sobre a quota limite do açúcar.

Ainda agora — prosseguiu o Sr. Julião Nogueira — o Sr. general Horta Barbosa, visitando a Usina São José, perguntou ao presidente da Companhia "por que não se plantava mais cana, para exclusividade fabricação de álcool carburante". E a resposta é simples: seria, no caso, a transformação

de canas por meio de utilizar a seu próprio custo. Poderia V. Excia. esclarecer-nos quanto ao critério a que obedecesse essa medida?

Em primeiro lugar posso responder-lhe que o "custo de produção" é assunto muito controverso. E a controvérsia que suscita, explica-se no sem número de circunstâncias que influem sobre ele.

Além disso, toda matéria prima a ser adquirida tem seu valor estabelecido, não já pelo comprador, mas pelo produto a que se destina. E o I. A. A. teve por base o preço do álcool, que era o produto em questão, quando adquiriu os excessos a que alude-

— Impunha-se, porém, elther as impressões dos elementos mais destacados da indústria campista, afim de melhor encerrar os trabalhos que nos impuseram. E assim como se fez quanto aos Srs. general Horta Barbosa e Dr. Barbosa Lima Sobrinho, cujas palavras pudessem à NOITE colher para sua reportagem, fomos ouvir o Dr. Julião Nogueira, que, como presidente do Sindicato de Industriais de Açúcar e Alcool de Campos, estava, sem dúvida, naturalmente indicado para satisfazer a nossos propósitos.

— Do Rio, recebi da Direção de um jornal a incumbência de esclarecer meus leitores sobre o movimento de classes que aqui se verificava. Como criou, no Instituto do Açúcar e do Alcool, esse movimento?



# Abrir caminho para a invasão do continente!

Os principais efeitos da ação da RAF sobre as costas da França — Extensos ataques à Alemanha, Holanda e França — Bombardeio do porto de Zuider-Zee — Seis navios atingidos ao largo da costa holandesa

LONDRES, 8 (U. P.) — Toda a imprensa desta capital aderiu à campanha iniciada ante-ontem por alguns jornais no sentido de que a Inglaterra empreenda uma invasão em grande escala do continente europeu afim de obrigar o chanceler Hitler a lutar em duas frentes e, mesmo, retirar algumas divisões do leste.

## Abrir caminho para a invasão do Continente

LONDRES, 8 (A. P.) — Circulos bem informados dizem que um dos principais efeitos dos sucessivos e violentos bombardeios da "R.

A. F." ao longo da costa francesa, é abrir caminho para que a Inglaterra mande uma força expedicionária para o continente, se surgir essa eventualidade.

### Sobre Zuider-Zee

LONDRES, 8 (A. P.) — Avioes britânicos atacaram um porto holandês no Zuider Zee, causando enormes incêndios. Um navio de abastecimento recebeu um impacto direto.

### O ataque a Brest

LONDRES, 8 (A. P.) — Na sua ofensiva de ontem contra Brest, a aviação inglesa atingiu com uma bomba de grosso calibre a popa de um paquete.

## Atacado um comboio ao largo de Calais

LONDRES, 8 (A. P.) — Avioes ingleses atacaram um comboio ao largo de Calais, tendo sido afundados um navio de 2.000 toneladas, aproximadamente, e uma lancha-rápida da escolta.

## Atingidos seis navios ao largo da costa holandesa

LONDRES, 8 (A. P.) — Informa o Ministério do Ar que avioes alemães do comando de bombardeiros atacaram um comboio poderosamente protegido, constituído de oito navios inimigos, ao largo da costa holandesa. Foram atingidos seis navios.

## "Do tamanho da entrada do Inferno"

LONDRES, 8 (A. P.) — Um piloto da RAF, falando a respeito do poder de destruição das novas bombas especiais de 4.000 libras, que estão sendo utilizadas nos ataques aéreos ingleses sobre o continente, disse que "cada uma dessas bombas pode abrir um buraco do tamanho de uma entrada do Inferno".

## Berlim anuncia haverem sido derrubados seis aparelhos britânicos

BERLIM, 8 (A. P.) — Noticiase que um avião de bombardeio e cinco "caças" ingleses foram derrubados, ontem, durante o ataque que realizavam contra a zona ocupada da França.

## Atingidas uma fábrica de produtos químicos e uma estação elétrica

LONDRES, 8 (A. P.) — Prossequindo ontem na sua violenta ofensiva contra a frente ocidental inimiga, a RAF bombardeou fábricas de aviação em Meslitz e uma estação de força, e uma fábrica de produtos químicos próxima de Belhune.

## SANATOSSE BRONQUITE PARA

## A Venezuela favorável a proposta uruguaia

CARACAS, 8 (U. P.) — O governo respondeu favoravelmente à proposta uruguaia relativa à hegemonia.

## Não se deixe apanhar pela GRIPE



Defenda-se com

# Instantina

INSTANTINA corta os resfriados e alivia as dores.

## Serviços de laboratório postos à disposição da E. T. S. S.

A direção do Laboratório de Biologia Infantil acaba de pôr à disposição da Escola Técnica de Serviço Social, o referido serviço, para que nele os alunos desse estabelecimento educacional iniciem o estágio de especialização de que carecem para a obtenção do diploma de Assistente Social.

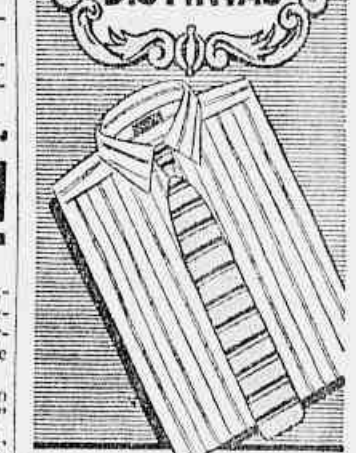
### MANICURE

Yolanda, do Salão Rio de Janeiro, mudou-se para a mesma travessa n. 18, Tel. 23-1084.

## Chegou à África do Sul o rei Jorge da Grécia

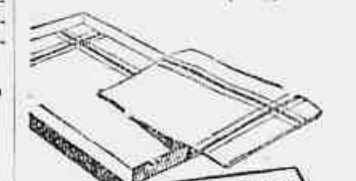
JOHANNESBURGO, 8 (A. P.) — O rei Jorge II da Grécia chegou a "um porto da União Sul-Africana".

## AS "NOTAS" MAIS DISTINTAS



## DA ELEGANCIA MASCULINA

A camisa de superior qualidade, a gravata e o lenço finos, em combinação de gosto, dão a elegância masculina o maior realce. Nós temos o que há de melhor nesses artigos, para formarem as "notas" mais distintas no conjunto impecável de sua apresentação. A dinheiro ou a crédito, pelo Prazoloure, com sortelões quinzenais como bonificação, o Sr. obterá tudo o que desejar em nossa casa, nas melhores condições.



COMPRE TUDO QUE QUIZER E PAGUE COMO PUDER

MAGAZIN LOUVRE

Rua da Carioca, 12-14

## O Chile considera inútil a proposta uruguaia

SANTIAGO, 8 (U. P.) — A chancelaria comunicou ao governo uruguaio que considera inútil sua proposta relativa à hegemonia, porquanto seria repetir convenções já firmadas.

## LAMARTINE BABO

APRESENTARÁ HOJE — A'S 21,30 NA RADIO NACIO NAL (PRE - 8)

VIDA PITORESCA E MUSICAL DOS COMPOSITORES

Atendendo a inumeros pedidos e antes de encerrar esta vitoriosa serie de programas, LAMARTINE BABO estudará hoje a vida do compositor

"JOUBERT DE CARVALHO" GENTIL OFERTA DO

Seite de Colonia

O EMBELEZADOR DA MULHER PRE-8 — 980 QUILOCICLOS



NO CATETE O INTERVENTOR EM SERGIPE — O presidente da República recebeu, ontem, em audiência, no Palácio do Catete, o capitão Milton Pereira de Azevedo, que acaba de se empossar no cargo de interventor federal em Sergipe. Durante essa audiência foi tomado o flagrante que se vê acima

## SEJA ROBUSTO!

Todas as pessoas debéis, esgotadas pela doença, pelo trabalho ou pelos excessos, os adolescentes, os anêmicos, os velhos, devem tomar o vinho de:



# Quinium Labarraque

APROVADO PELA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

## Tremenda tragédia gerada pelo ciúme

Atacou o marido a machadadas enquanto ele dormia — Envenenando-se em seguida, foi tombar, exangue, na casa da sogra — Sugava os coágulos de sangue que lhe enchiam as mãos



Abigail Manhães

Començara tudo por uma brincadeira. O motorista da Light Oscar Ribeiro Manhães, regularmente n. 5943, residente na rua Alvaros de Azevedo n. 365, estava de férias no dia 2 do corrente, férias essas que se deviam prolongar até o dia 20. Humano de bom gênio, alegre, mesmo. Ostar, que era conhecido nas inúmeras da residência pela alcunha de "Malvadeza", pusera-se a brincar com a esposa, Abigail Manhães, de 25 anos, dizendo-lhe que havia arranjado uma namorada, que, em férias, agora lhe daria tempo para fazer-lhe a corte.

Tudo, entretanto, não passava de brincadeira, mas que havia de terminar num episódio sangrento devido ao temperamento da mulher. Casado há quatro anos, e possuidor de um filho, que conta, hoje, três anos, o motorista não conhecia bem o gênio da mulher, que tomara a sério o que ele lhe dissera.

Elementa ao extremo, Abigail ficou muito impressionada com o fato e, a cada hora, interrogava o marido. Este, verdade, respondia com a verdade, estava apaixonado e que lhe era impossível abandonar a namorada que havia escolhido. E foi com uma expressão singularmente significativa que, instantes depois, Abigail esteve na casa de uma conhecida, Leonor Manhães, conhecida na intimidade pelo apelido de "Nora", a dizer-lhe:

— Ten irmão anda com a ideia de me abandonar! Vou matá-lo a machadadas!

Apesar de não dar inteiro crédito às palavras da cunhada, Leonor Manhães procurou o condutor, e mesmo deu parte do ocorrido, acrescentando que tivesse cuidado, pois que a mulher, quando lhe fizera a revelação, estava trêmula, tremendo e tremendo.

O condutor, todavia, não deu importância ao que lhe dizia a irmã.

— Você matou o meu filho!

No sexta-feira última, Abigail estava na casa da sogra, Maria

Manhães, residente na rua Galileu n. 23, e entregou-lhe o filho do casal, dizendo-lhe que o criasse. Logo depois, Maria Manhães foi surpreendida pela visita de Oscar, que lhe foi dizer estar descontente e desejava que sua mãe ficasse com a sua criação de galinhas. Maria Manhães presenciou uma divergência séria entre o casal e, ontem, pela manhã, esteve na casa da rua Alvaros de Azevedo, com o propósito de reconciliá-los, mas em vão. Abigail acompanhara a volta e entregou-lhe um papel enrolado em forma de canudo, dizendo que era a certidão de idade do filho.

Horas mais tarde, encontrando-se só em sua casa, Maria Manhães foi alarmada pelo baque de um corpo no banheiro da casa. Assustadíssima, para lá se dirigiu, correndo. Um quadro navarro ali a esperava. Bojando ao solo, a face, as mãos e os braços ensanguentados, Abigail estertorava, envenenada.

— Você matou meu filho! — exclamou a mãe, desesperada.

Olhando a sogra com os olhos vidrados, tentando, em vão, erguer-se do solo as ténporas ensopadas dum suor viscoso, Abigail exclamou em voz roufenha, fracamente audível:

— Matei-o! Matei-o! Matei-o!

E enquanto Maria Manhães dava largas ao seu desespero, alcançada pelo prelo próximo será disputado como preliminar mais importante jogo da rodada de domingo.



Oscar Ribeiro Manhães

pela terrível dor que a esmagava, a envenenada, a boca retorcida num esgar chupava, a grandes tragos, os coágulos de sangue que lhe cobriam as mãos e os braços, procurando minorar o incômodo que o tóxico atera às suas vísceras.

## Dois golpes terríveis

Enquanto isso, na casa da rua Alvaros de Azevedo ia uma azáfama de desgraça. Oscar Ribeiro Manhães estava a dormir, de bruços, quando sua mulher lhe desferiu o primeiro golpe, sobre a nuca, fendendo-lhe o crânio. O homem levantou-se e a mulher empunhando a machada procurou atingir-lhe a face. Ele esgueou os braços

## Chocaram-se um automovel do Rio e outro de São Paulo

Varias pessoas levemente feridas

S. PAULO, 8 (Da Sucursal de A. NOITE) — Na estrada Rio-São Paulo, perto de São Miguel, registou-se uma colisão de automoveis, os de ns. 1.102 e 17.659, o primeiro dirigido por Antonio Costa, morador nesta capital e o segundo por Alvaro Casado, que conduzia a família dos seus pais, procedente do Rio. Receleram ferimentos leves os passageiros do carro do Rio, Sinda Saliad, de 49 anos, sua esposa Latiz Saliad, de 37; sua filha Neli, de 11 anos, um amigo da família, no nome Kahl Saad, de 39, residente na Iadeira João Silva, no Rio. Todos receleram socorros na Assistência.

Dr. Carlos F. de Abreu MOLESTIAS DAS CRIANÇAS Consult. Assembléia, 73-2º - Fone 22-7593. Diariamente. Res. 27-2181

## Pagamento de inativos no Exército

O ministro expediu o seguinte aviso: "Em face do Aviso número 1.301 — Venc. 8, de 3 de maio último, os Serviços de Puntos Regionais, dora em diante, só poderão sacar gratificações para os oficiais da reserva quando seus nomes constarem das relações enviadas à Diretoria de Recrutamento pelas repartições interessadas e para os nomeados depois de 1º de junho do corrente ano."

## Canceladas no México todas as licenças militares

LONDRES, 8 (R.) — Segundo uma informação enviada do México para a AFI, foram repentinamente canceladas todas as licenças militares naquele país, onde oficiais e soldados receberam ordem para regressar imediatamente aos seus quartéis. A notícia publicada pelo Ministério da Guerra daquele país afirma que a medida foi tomada "em vista da atual situação de emergência que se nota no mundo em geral, e na América em particular". A iniciativa das autoridades militares causou grande sensação na capital mexicana, para a qual constitui enorme surpresa.

## Chegará amanhã, o "Montevideu Maru"

Procedente de Kobe, Los Angeles, Cristobal e Panamá, aportará amanhã, às 8 horas, ao Rio, o vapor japonês "Montevideu Maru", que vem repleto de passageiros.

## Reservas, como preliminares

Estamos informados que o Vasco propôs ao Fluminense a antecipação do jogo entre os reservas dos dois clubes para domingo. O prelo determinado para terça-feira próxima será disputado como preliminar mais importante jogo da rodada de domingo.

## A classe médica Metabolismo básico

Instituto Abdon Lins

RUA RODRIGO SILVA, 30

1º andar (elevador) T. 22-1385

para se proteger e o golpe alcançou-o no esquerdo, cortando vários tendões. O desgracado caiu e a mulher, julgando-o, talvez, morto, tomou o rádio que se encontrava na sala de jantar, levou-o para a cozinha e pôs-se a parti-lo. Isso feito, saiu para o terreno que fica em torno à casinha tomando de um corvoiro que se encontrava sobre a janela do banheiro ingeriu-o todo.

Oscar Ribeiro Manhães, homem forte, embora gravemente ferido, ergueu-se mais tarde e, enquanto Abigail, após envenenar-se, sala para a rua, seguiu-lhe os passos e dirigindo-se, no entanto, para a casa de sua irmã, na rua Aires Casal, onde chegou a esvaír-se em sangue.

Foram pedidos socorros ao Posto de Assistência do Meyer e, dentro de pouco, ali chegavam ambulâncias que removiam marido e mulher para o Hospital do Pronto Socorro.

O motorista apresenta fratura exposta do crânio; a altura da região occipital fendida pelo tremendo golpe de machadado e foi internado em estado gravíssimo. Abigail, devido, talvez, à pequena quantidade do corrosivo de que se serviu, está em observação na sala de repouso, sendo que há esperança de que escape a uma morte horrível.

## Pijamas de flanela!

28/30/32/34 ASSEMBLEIA

## POSTO AVANÇADO DA DEFESA CONTINENTAL!

A opinião dominante em Washington sobre a ocupação da Islândia pelos EE. UU. — Pode ensejar a invasão do Continente pela Inglaterra — Consideráveis as forças de ocupação — A rota por onde os navios de guerra alemães entravam no Atlântico — Irão para outros setores as tropas britânicas

WASHINGTON, 8 (U. P.) — Os Estados Unidos enviaram tropas em direção à Europa, afim de estabelecerem um posto avançado na defesa continental. Essa é a opinião reinante nesta capital, onde a ocupação da Islândia por forças armadas norteamericanas recordou que, em uma declaração aos jornalistas, o presidente afirmou que considerava aquele país fora do continente americano.

## Domínio de todas as rotas comerciais da América

LONDRES, 8 (A. P.) — Um observador militar, referindo-se à ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, disse que essa grande potência naval e aérea, dispondo agora de bases na Groenlândia, na Islândia, na Terra Nova e nas Bermudas, está em condições de dominar todas as rotas comerciais do Atlântico Norte, cobrindo-as e protegendo-as "até os próprios portos britânicos".

As patrulhas aéreas, saindo da Islândia — dizem os observadores — poderão cobrir toda a área onde os aviões alemães de grande raio de ação tem atacado com mais frequência os navios mercantes. Também poderão eles evitar que os navios de guerra alemães fujam à perseguição da esquadra inglesa, como aconteceu em águas da Islândia com o "Bismarck" e o "Prinz Eugen".

## Pode dar ensejo a que a Inglaterra invada o continente

WASHINGTON, 8 (U. P.) — Na opinião dos observadores político-militares desta capital, a ocupação da Islândia levou os Estados Unidos ao centro da batalha do Atlântico e pode ter dado ensejo a que a Inglaterra invada o continente europeu em momentos em que a atenção alemã está voltada para a frente oriental.

## Em plena zona de guerra

LONDRES, 8 (U. P.) — Segundo informam os circulos militares britânicos, a ocupação da Islândia pelas tropas norteamericanas em plena zona de guerra.

## Consideráveis as forças de ocupação

WASHINGTON, 8 (U. P.) — O presidente Roosevelt, em pessoa, declarou aos jornalistas que as forças norteamericanas de ocupação da Islândia "são consideráveis".

## Serão enviadas a outros setores

LONDRES, 8 (U. P.) — Em circulos fidedignos declarou-se que as tropas britânicas que ocupavam a Islândia serão retiradas pouco

anos", declarou um porta-voz do "Forcing Office".

## Era a rota por onde os navios de guerra alemães entravam no Atlântico

LONDRES, 8 (U. P.) — As tropas dos Estados Unidos foram colocadas ontem ao lado do estreito da Dinamarca através do qual, segundo se acredita, os navios de guerra alemães — depois de navegarem ao longo da costa norueguesa e de cruzar o Oceano Árctico — entram no Atlântico para atacar os submarinos alemães do Atlântico.

## HOJE

## "A NOITE Ilustrada"

UMA EDIÇÃO ESMERADA DA MAIS POPULAR DAS REVISTAS BRASILEIRAS

O CHOQUE TUITO-RUSSO — mapa e gravuras alusivas à campanha da Alemanha contra a Rússia na Grande Guerra, com apreciação das batalhas de Tannenberg e dos lagos Masurianos; e mapa; resumo da atual campanha, segundo o noticiário telegráfico até a última hora; fotografias das operações de guerra dos exércitos alemães na Rússia.

Contos, crônicas, cinema, moda e acontecimentos no país e no estrangeiro, etc., etc.

## "A NOITE Ilustrada"

A' venda, HOJE, em todos os pontos de jornais

## Uma missão militar russa seria enviada à China

LONDRES, 8 (R.) — Nos circulos diplomáticos londrinos declarou-se que uma missão militar russa seria enviada imediatamente a Chungking, capital da China.

As que se presume o governo de Moscou levou ao conhecimento do governo de Chungking, pelos canais diplomáticos normais, que se acaso o Japão renovar seus ataques à China, a Rússia irá em auxílio desta última e os dois países combaterão juntos sob um comando único, no Extremo Oriente.

## "Um dos acontecimentos mais importantes nestes últimos anos"

LONDRES, 8 (A. P.) — O desembarque de forças navais norteamericanas na Islândia é "um dos acontecimentos mais importantes e significativos" — da nossa ponto de vista — nestes últimos

ra afundar os navios que conduzem abastecimentos dos norteamericanos destinados à Inglaterra, de acordo com o programa de emprestimo e arrendamento.

A propósito, recorda-se que o "Bismarck" afundou o "Hood" ao sul do estreito da Dinamarca, entrando depois no Atlântico juntamente com seu irmão gemeo "Prinz Eugen".

As forças dos Estados Unidos acham-se, agora, bastante próximas da Noruega, ocupada pelos alemães.

É provável que os encouraçados "Gneisenau" e "Scharnhorst" tenham também entrado no Atlântico pela mesma rota.

## Emprego da esquadra americana contra os submarinos alemães

WASHINGTON, 8 (U. P.) — Segundo se revelou, entre as medidas "mais agressivas" que o gabinete de guerra está estudando para um auxílio mais eficaz à Inglaterra figura o emprego da frota de guerra norteamericana para afastar os submarinos alemães do Atlântico.

LONDRES, 8 (U. P.) — Com a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, as tropas norteamericanas estão a menos de 1.000 quilômetros das divisões alemãs concentradas na Noruega.

## O mais importante acontecimento dos últimos tempos

LONDRES, 8 (R.R.) — Um porta-voz do Forcing Office, comentando a ocupação da Islândia pelos Estados Unidos, declarou: "É uma notícia sensacional. É o mais importante acontecimento destes últimos tempos".

## Situação sem precedentes

LONDRES, 8 (R.) — A propósito da ocupação, pelos Estados Unidos, da Islândia, os circulos diplomáticos locais poem em destaque que se criou, com aquela ocupação, uma situação sem precedentes nos annis históricos ou diplomáticos do mundo: um país neutro, assegura, de acordo com um dos países beligerantes, a ocupação de um território neutro, em vista da outra parte beligerante temençiar levar avante essa ocupação.

## LAMARTINE BABO

APRESENTARÁ HOJE — A'S 21,30 NA RADIO NACIO NAL (PRE - 8)

VIDA PITORESCA E MUSICAL DOS COMPOSITORES

Atendendo a inumeros pedidos e antes de encerrar esta vitoriosa serie de programas, LAMARTINE BABO estudará hoje a vida do compositor

"JOUBERT DE CARVALHO" GENTIL OFERTA DO

Seite de Colonia

O EMBELEZADOR DA MULHER PRE-8 — 980 QUILOCICLOS



# Cinema

## "Núpcias de escândalo" — Classe "B"

A exibir

Os que fazem da sétima arte íntima número um do teatro certamente não suportarão este filme do Metro, esperado com tanta ansiedade pelos fãs. "Núpcias de escândalo" traz inúmeras novidades: o retorno de Katharine Hepburn, a interpretação de James Stewart, que lhe valeu o "Oscar" da Academia de Hollywood e a circunstância do argumento ter sido extraído da famosa peça de Philip Barry "The Philadelphia Story".

O fato, porém, é que o filme ganharia em intensidade se a adaptação cinematográfica não conservasse, quase rigidamente, o "tonus" teatral, libertando-o da monotonia que às vezes prejudica o seu desenvolvimento. Sendo comédia, "Núpcias de escândalo" não deve cansar um instante o espectador. No entanto, poucos são os momentos em que o filme se esforça, e verdade. Lembra-me de dois, que são os grandes instantes do filme: quando o casal de repórteres é recebido na residência dos Lord (como Ruth Hussey está bonitinha!) e quando Tracy e Mike tomam aquela bebedeira memorável.

Examinemos agora as duas outras atrações de "The Philadelphia Story": o retorno de Hepburn e o desempenho de Jimmy Stewart. Hepburn, quando se conduziu ultimamente, não tem nesse filme a sua mais notável interpretação. Vimo-la outras vezes muito mais "inesquecível" do que desta feita. Quanto a Jimmy Stewart, este realmente tem em "Núpcias de escândalo" um grande papel. Paga a pena ir ao cinema só para ver Jimmy Stewart fazer o repórter romântico, inestável entre a sua bela companheira de jornal e a insinuante milionária de Filadélfia.

O filme tem, pois, as suas qualidades e por isso merece, sem favor, a colocação: classe "B". É possível, porém, que muita gente ao assistir-lo sinta uma vaga decepção, pelo que ele poderia ter sido e pelo que realmente é — uma boa comédia apenas. — F. A. B.

### Os filmes de hoje:

SAO LUIZ e CARIOCA — "As três noites de Eva", com Barbara Stanwick e Henry Fonda. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

ODEON — "As três noites de Eva", com Barbara Stanwick e Henry Fonda. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

PALESTRA — "Levada da breca", com Katharine Hepburn e Cary Grant. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

IMPERIAL — "Isso é amor", com Rosalind Russell e Melvyn Douglas. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

CINEAC GLÓRIA — Jornais de atualidades, desenhos, documentários, etc. Sessões contínuas a partir das 11 horas.

### REX — "Aves sem ninho", com

Dea Selva, Celso Guimarães e Ilsona Pagli. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

METRO — "2ª semana — No tempo do Onça", com os irmãos Marx. — As 12,00 — 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

PLAZA — "Um casal de barulho", com Robert Montgomery, Carole Lombard e Gene Raymond. — As 14,00 — 16,00 — 18,00 — 20,00 e 22,00 horas.

HIODWAY — "Processo de sensação casilha", com Heinrich George, Julia Freybe e Dagmar Servaes. — As 13,30 — 15,40 — 17,50 — 20,00 e 22,10 horas. No mesmo programa: "Batalha de Greta".

PATHE — "Mulheres na guerra", com Elsie Janis, Wendy Barrie e Patric Knowles. — As 14,00 — 15,40 — 17,20 — 19,00 — 20,40 e 22,20 horas.

OLANDA — Na tela: "Alas-lha", com Nery Joyce e Bob Webster. — As 14,00 — 17,00 — 19,00 e 22,20 horas. No palco: Cleopatra, a mulher digníssima, apresentando a revista: Moravilhas de Todo Mundo. — As 16,00 — 20,00 e 22,00 horas.

## A chegada a Buenos Aires do general Goes Monteiro

BUENOS AIRES, 8 (A. P.) — Com a chegada do general Pedro Aurelio de Goes Monteiro e sua comitiva, o bordo do vapor "Ciudad de Colonia", ficou completa a brilhante plêiade de altas patentes americanas que presenciarão os festejos da data nacional de 9 de julho.

O chefe do Estado Maior do Exército brasileiro foi recebido e cumprimentado, ao desembarcar, por numerosas pessoas gracas, entre as quais se via o embaixador Rodrigues Alves, do Brasil, todo o pessoal da Embaixada e do Consulado, altas patentes do Exército argentino e outras personalidades.

PARA O FIGADO  
ELIXIR BOLD-JURUBERA VERIS

Sanasfilis DEPURATIVO DO SANGUE

LOTARIA FEDERAL

O SEU DIA CHEGARÁ.

100 CONTOS

amanha

DISTRIBUIDORA "PROSPER" "PUBLICIDADE RIO

Seguidos assaltos no bairro Higienópolis

Uma longa série de roubos

O bairro Higienópolis, em Bonassuco, nos últimos dias, tem sofrido uma verdadeira calamidade, tantos são os assaltos e roubos que ali se tem verificado. Atividade "carlos-reporter", ainda hoje, comunicou à NOITE os seguintes casos de assaltos: avenida Suburbana 2226, residência do Sr. Antonio Bannero, roubado em roupas, joias e dinheiro, no total de 15 contos; rua Darke de Mattos, 15, do tenente da Marinha, João Antonio da Conceição, em dinheiro e joias, no total de 12 contos; rua Ubrinet, 264, do Sr. Ananias Prudente de Araújo, em joias, roupas e dinheiro, no total de 3 contos; Farmácia Bittencourt, do Sr. Jacob Bittencourt, a avenida dos Democráticos, 521, 500\$ em dinheiro; Café Higienópolis, a mesma avenida, 2264, em cigarros, dinheiro da caixa registradora, no total de 140\$; rua Carneiro da Rocha, residência do Sr. Guilherme Tavezzi, em roupas; rua Astrida, 104, do Sr. Gerolamo Lufar, em roupas, um relógio e outros objetos; rua Ramos de Queiroz, 12, residência do Sr. Antonio Vieira, em roupas e, finalmente, na mesma rua 15, do Sr. Amaro Augusto pressentidos e postos em fuga.

ROSA LINA COQUELUCHE PARA

Contra a devastação de matas

Ação enérgica da Polícia Rural fluminense — Instaurados processos

Expressivo aspecto da devastação, — aberto um claro na floresta pelo machado criminoso

Na sua ação enérgica, a Polícia Rural do Estado do Rio, que funciona sob a direção da Delegacia de Ordem Política e Social, daquele Estado, continua a agir contra os destruidores de matas. Durante a semana finda foram detidos três infratores no Município de Magalhães, desbravador iluminado dos sertões de Mata Grossa e Goiás, que em sua época já previra o sentido de penetração fundamental ora em marcha por aquela região. O caso foi encaminhado para o Ministério da Agricultura, que merece a leitura refletida de todos os brasileiros.

A venda em todas as livrarias

Preço: 6\$000

Edição pela A NOITE

DR. BENTO Ribeiro de Castro

Diretor da Maternidade da Polícia de Botafogo. — Diariamente, às 17 h. — Praia de Botafogo, 490 — 26-4842. Res. 26-0805.

## A chegada a Buenos Aires do general Goes Monteiro

BUENOS AIRES, 8 (A. P.) — Com a chegada do general Pedro Aurelio de Goes Monteiro e sua comitiva, o bordo do vapor "Ciudad de Colonia", ficou completa a brilhante plêiade de altas patentes americanas que presenciarão os festejos da data nacional de 9 de julho.

O chefe do Estado Maior do Exército brasileiro foi recebido e cumprimentado, ao desembarcar, por numerosas pessoas gracas, entre as quais se via o embaixador Rodrigues Alves, do Brasil, todo o pessoal da Embaixada e do Consulado, altas patentes do Exército argentino e outras personalidades.

PARA O FIGADO  
ELIXIR BOLD-JURUBERA VERIS

Sanasfilis DEPURATIVO DO SANGUE

LOTARIA FEDERAL

O SEU DIA CHEGARÁ.

100 CONTOS

amanha

DISTRIBUIDORA "PROSPER" "PUBLICIDADE RIO

Seguidos assaltos no bairro Higienópolis

Uma longa série de roubos

O bairro Higienópolis, em Bonassuco, nos últimos dias, tem sofrido uma verdadeira calamidade, tantos são os assaltos e roubos que ali se tem verificado. Atividade "carlos-reporter", ainda hoje, comunicou à NOITE os seguintes casos de assaltos: avenida Suburbana 2226, residência do Sr. Antonio Bannero, roubado em roupas, joias e dinheiro, no total de 15 contos; rua Darke de Mattos, 15, do tenente da Marinha, João Antonio da Conceição, em dinheiro e joias, no total de 12 contos; rua Ubrinet, 264, do Sr. Ananias Prudente de Araújo, em joias, roupas e dinheiro, no total de 3 contos; Farmácia Bittencourt, do Sr. Jacob Bittencourt, a avenida dos Democráticos, 521, 500\$ em dinheiro; Café Higienópolis, a mesma avenida, 2264, em cigarros, dinheiro da caixa registradora, no total de 140\$; rua Carneiro da Rocha, residência do Sr. Guilherme Tavezzi, em roupas; rua Astrida, 104, do Sr. Gerolamo Lufar, em roupas, um relógio e outros objetos; rua Ramos de Queiroz, 12, residência do Sr. Antonio Vieira, em roupas e, finalmente, na mesma rua 15, do Sr. Amaro Augusto pressentidos e postos em fuga.

ROSA LINA COQUELUCHE PARA

Contra a devastação de matas

Ação enérgica da Polícia Rural fluminense — Instaurados processos

Expressivo aspecto da devastação, — aberto um claro na floresta pelo machado criminoso

Na sua ação enérgica, a Polícia Rural do Estado do Rio, que funciona sob a direção da Delegacia de Ordem Política e Social, daquele Estado, continua a agir contra os destruidores de matas. Durante a semana finda foram detidos três infratores no Município de Magalhães, desbravador iluminado dos sertões de Mata Grossa e Goiás, que em sua época já previra o sentido de penetração fundamental ora em marcha por aquela região. O caso foi encaminhado para o Ministério da Agricultura, que merece a leitura refletida de todos os brasileiros.

A venda em todas as livrarias

Preço: 6\$000

Edição pela A NOITE

DR. BENTO Ribeiro de Castro

Diretor da Maternidade da Polícia de Botafogo. — Diariamente, às 17 h. — Praia de Botafogo, 490 — 26-4842. Res. 26-0805.

**Tupac**

PINTURAS e REFORMAS de PREDIOS

PAGAMENTOS A PRAZO

Rua Buenos Aires N. 212 — Tel. 43-6944

## Aproximação cultural com os Estados Unidos

Campanha pró-avição no nordeste — O industrial Mario Pena faz interessantes declarações à imprensa do Recife

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação Cultural Brasileira dos Estados Unidos quando da eleição da nova diretoria, sendo em tal designado delegado especial em Recife. Sua missão consiste em consultar elementos de destaque no meio social pernambucano a fim de fundar uma instituição congênera nesta capital. O Sr. Mario Pena acha a iniciativa de um lado e de outro existe uma abundância de elementos positivos para a fundação de instituições de caráter cultural, artístico, científico e econômico. O Sr. Mario Pena falou, a seguir, da repercussão no sul do país, da campanha pró-avição, no nordeste, sobretudo em Pernambuco, dizendo que o ministro da Aeronáutica, concedeu-lhe uma audiência, durante a qual se congratulou com o povo pernambucano pelo êxito de suas iniciativas. Disse que, devidamente autorizado, fez aquisição de três aviões para o Aero Club de Pernambuco e um para uso pessoal, todos de fabricação nacional, tipo H-1.

RECIFE, 8 (Serviço especial de A NOITE) — O industrial Mario Pena, recém-chegado do Rio, entrevistado pela imprensa, declarou que assistirá à reunião da Associação



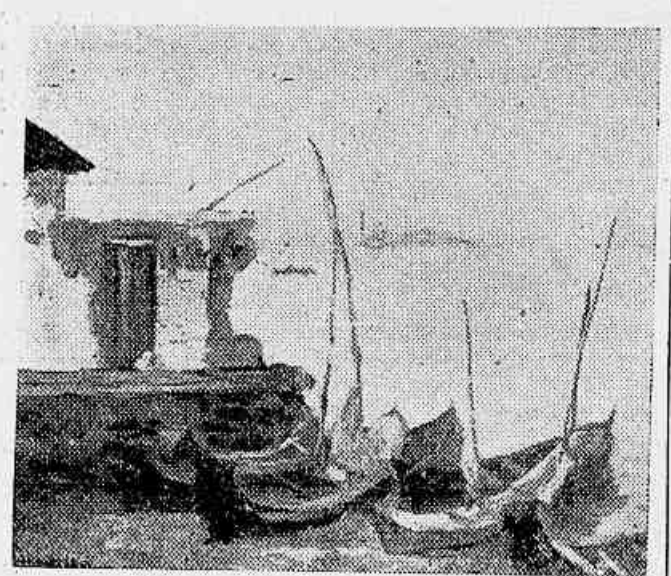
# Janelas fechadas

Roberto Lyra



# ATLETAS BRASILEIROS NO CHILE

ARTES OLGA MARY e RAUL PEDROSA



"Porto de Pesca" — Angra dos Reis

Olga Mary e Raul Pedrosa expõem no Palace Hotel algumas telas e desenhos que, mais uma vez, afirmam as qualidades estéticas dos dois artistas, tão aplaudidos em exposições e manifestações de arte. Olga Mary, virtuosa na cor, nos acostumou a paisagens deliciosas que revelam um sentido que vai além da forma para assumir aspectos psicológicos, naturezas mortas e quadros de gênero dos mais apreciados.

## Comemorando a data nacional da República Argentina

A nova linha divisória entre o Brasil e a República Argentina

Comemorando a data nacional da República Argentina, o governo brasileiro prestará uma significativa homenagem ao grande país vizinho, retribuindo o gesto do Congresso argentino que, a 7 de Setembro do ano passado, aprovou o tratado de limites firmado entre os dois governos, a 27 de dezembro de 1927.

Amanhã, dia 9 de julho, data que evoca o fato máximo da vida política da República Argentina — a sua independência, os dois maiores países da América do Sul, num gesto de solidariedade continental, procederão à troca dos instrumentos de ratificação do tratado aprovado pelo Congresso argentino, no ano passado.

Os dois governos estabeleceram, assim, de comum acordo, a nova linha divisória entre os dois territórios, que será a seguinte: No rio Uruguay, começa na linha normal entre as duas margens, passando um pouco à jusante da ponta sudoeste da ilha brasileira de Quaraí, também chamada Ilha Brasileira. Segue, subindo o rio, pelo meio do seu ca-

Dr. Fernando Paulino  
Cirurgia e Urologia  
R. México, 168 - 42-5543 - 25-3597

## Norka Rouskaya

Norka Rouskaya reúne três artes diferentes em um só espetáculo. A violinista, a cantora de câmara e a dançarina multiplica aspectos de arte, compondo um espetáculo de luzes e de sons, aplaudido em todo o mundo com entusiasmo. Norka Rouskaya realiza nos próximos dias 10, 11, 12, no Salão do Teatro Cassino Copacabana, dois espetáculos de arte. Quinta-feira teremos pela festiva artista o seguinte programa:

Violino — Sonata, Vivaldi; Gita, Kreisler; Romance, Wieniawski; Souvenir de Moscou, Wieniawski.

Canto — Um auro amorosa, Mozart; Alleluia, Mozart; Der Tot und das Mädchen, Schubert; Widmung, Schumann; Toi le cœur de la rose, Ravel; Aulão, Jayme Ovalle e Cenerentola, Rossini.

Danças — Pavão, Herbert; Dança macabra, Saint-Saëns; dança guerreira dos antigos Mayas, do México; Cornelia, Gardes; Salomé, Strauss; Noturno, Chopin.

Falando de Norka Rouskaya, disse o crítico de Figaro: "O talento, a leveza e a expressão de Norka Rouskaya fazem dela uma notável bailarina e uma violinista das mais apreciáveis. Norka Rouskaya será acompanhada, quinta-feira, pelos pianistas, Emilio Bardacci e Zina Stern.

## Tripoli e Bengasi bombardeadas

ROMA, 8 (A. P.) — A aviação inglesa bombardeou ontem Tripoli e Bengasi.

## Náufragos do "Ganda"



LISBOA, junho (da Sucursal da A. NOITE, por via aérea) — O vapor "Tafe" recolheu a bordo alguns dos naufragos do "Ganda", o navio português, pertencente à Companhia Nacional de Navegação, que foi afundado por um submarino desconhecido.

## Convidada a C. B. D. para se fazer representar nas festas do centenário da cidade de Santiago — Empenhado o Sr. Gabriel Pelosi em atender ao convite

Por ocasião do último Campeonato Sulamericano de Atletismo, realizado em Buenos Aires, os delegados do Chile procuraram o Sr. Gabriel Pelosi, chefe da delegação atlética nacional, para convidar o Brasil a fazer representar por uma equipe nas próximas festas comemorativas da passagem do primeiro centenário do do país amigo.

PASTA DENTÍFICA  
**S. S. WHITE**  
O dentífrico completo

A NOITE — 3ª-feira,  
8/7/941 - N. 10.562

## Três dias as velas chinesas arderão pelos seus mortos

Estranho e curioso o cerimonial do Centro Chinês — As virtudes eternas da China e os princípios do seu povo — Fala à NOITE o secretário daquela sociedade



Aspecto tomado durante a realização das cerimônias, em intenção às almas das vítimas da guerra.

O Centro Chinês iniciou ontem, data do quinto aniversário da invasão japonesa, comvente cerimônia religiosa, em homenagem aos que morreram em defesa da pátria nos campos de batalha.

Decorado de acordo com os rituais das solenidades fúnebres, o salão nobre do Centro Chinês apresenta aspecto sem dúvida bizarro, para olhos ocidentais. As suas quatro paredes estão cobertas inteiramente por grandes tiras de pano branco, onde se leem, em tinta preta, inscrições patrióticas.

Na parede frontal, à maneira de um altar, vê-se o retrato de Sun Yat Sen, fundador da República chinesa. Sobre a mesa, toda coberta com flores naturais, notam-se pratos com frutas, lanchinhas, puras e maçãs. Dispostos em fila, há três cálices de licor. E' que, segundo a crença religiosa dos chineses, o espírito do morto necessita de alimentos, para poder reviver.

Com certa dificuldade de linguagem, o secretário do Centro Chinês, Sr. Alexandre, tudo explica ao reporter, com solicitude, nessas simples palavras, que não deixam de ter uma significação bastante profunda.

— O "espírito" do "patício" morto campo batalhas está no "hin". "Plecia" comer...

"Hin" é o céu dos chineses. A nação milenar sabe esperar. Tem a sabedoria dos que já muito sofreram. Não esmorece. Confiar na vitória.

Alexandre fala-nos, então, nas oito virtudes do seu grande povo: — Lealdade, devoção filial, benevolência, fraternidade, fidelidade, justiça, harmonia e paz. E os três princípios do povo: o princípio do nacionalismo, o princípio da democracia e o princípio da subsistência.

Sobre o assaio de um reporter pisa folhas verdes. Há crepes nas portas, nos abajouros, até o relógio está coberto de crepe.

— A cerimônia fúnebre — diz-nos ainda Alexandre — durará três dias seguidos. São três dias em que as velas chinesas arderão pelos seus mortos, lombados nos campos de batalha.

A expressão "campos de batalha" é repetida seguidas vezes pelo nosso amabilíssimo informante. Insistimos na tradução das inscrições, e Alexandre nos apresenta um papel datilografado, escrito já em português, onde se lê o seguinte:

— O povo chinês, em massa, dentro e fora do país, conhecendo a alta tração do seu compatriota Wong Chin Wei, presençada contra a República, apóia o governo Nacional da República em Chung-King, dirigido pelo presidente Lin Sen e pelo marechal Chiang Kai Shek.

Em torno do falecimento de Leu Aiô — Uma carta à NOITE

"Exmos Srs. Diretores da A. NOITE. Saudações. O Centro Chinês e os chineses residentes nesta capital ficaram vivamente sensibilizados pela forma espontânea, carinhosa e altamente honrosa com que a A. NOITE, na edição de 5 do mês próximo passado, se referiu, em destaque editorial, ao falecimento do nosso saudoso e honrado compatriota Affonso Maia de Leu Aiô.

Entre as homenagens prestadas à memória do nosso exemplar e dileto compatriota, destacou-se, notavelmente a que lhe rendeu o brilhante e prestigioso jornal que V. Exas. dirigem.

O saudoso extinto Affonso Maia de Leu Aiô, representante e representante para os chineses domiciliados no hospital e grande trabalhador, honrado e bom.

Precisamente por esse motivo, estamos os chineses residentes nesta capital profundamente gratos à A. NOITE pelas referências destacadas e condecoradas, feitas espontaneamente, às qualidades morais do nosso chorado compatriota bem como a sua conduta retida durante o longo período da sua existência no Brasil, em cujo solo reposou definitivamente os seus despojos materiais.

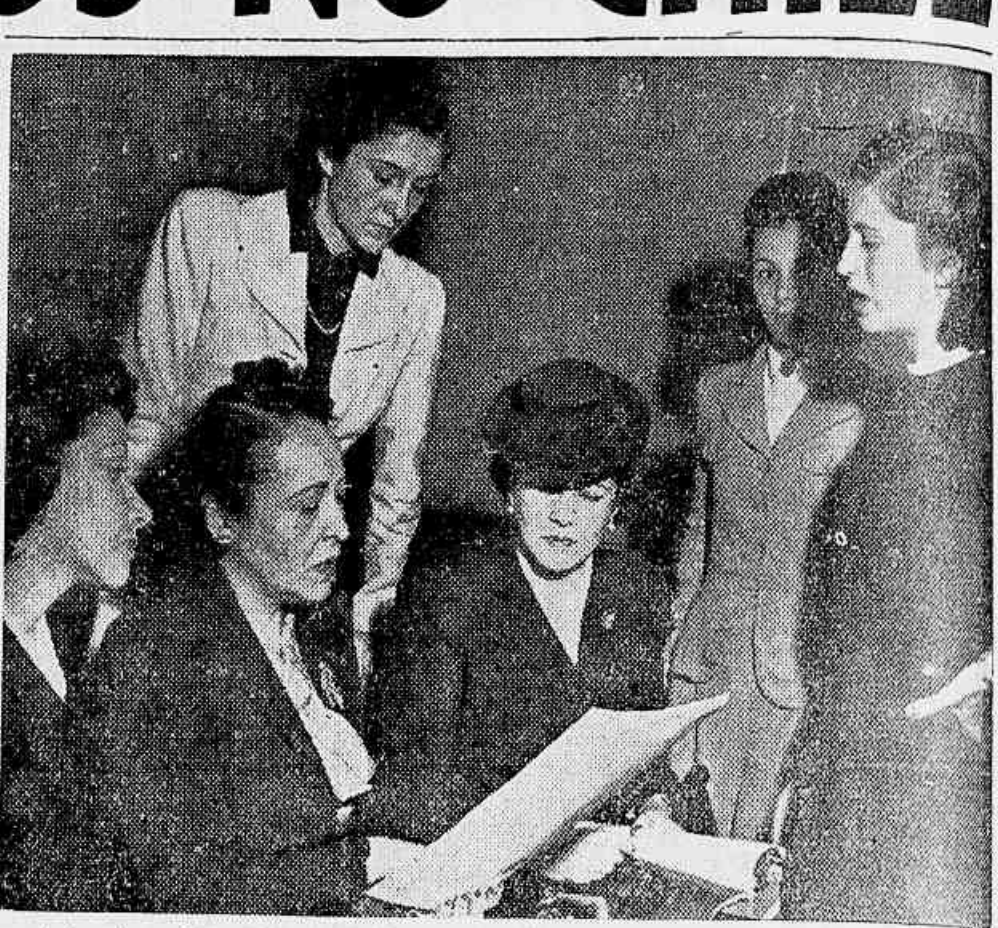
Overendo, hoje, o trigésimo dia do falecimento do nosso inextinguível amigo e patriota, cumprimos em nosso nome e no de todos os chineses residentes na capital do Brasil, manifestar a V. Exas. a nossa sincera gratidão pela homenagem profunda, mente comovedora que a NOITE prestou à memória do nosso dileto e saudoso compatriota.

De V. Exas. e criados muito atentos e gratíssimos, (aa.) — Chan Man Wei, presidente do Centro Chinês e E. Ch. Chompen, da colônia chinesa do Rio de Janeiro.

Em 14 dias a Alemanha capturou o território da Polónia tomado pelos russos em 1939

BERLIM, 8 (A. P.) — Diz a D. N. B. que a Alemanha, em quatorze dias de luta, capturou todo o território conquistado pela Rússia desde setembro de 1939, inclusive a Ucrânia Ocidental, a Bessarábia, a Bucovina Setentrional, a Letônia e a Lituânia.

A gravura mostra os naufragos recolhidos pelo "Tafe". VAMOS LER para saber.



A Sra. Darcy Vargas assiste os ensaios de "Joujoux e Balangandãs", na A. B. I. Em sua companhia, da esquerda para a direita, Sra. Regina Castro Neves e Sra. C. Campbell. Em pé, Sras. Isa Gouveia, Mary Frisbee e Gliz Campbell.

## ENCANTAMENTO!

A impressão que levou a Sra. Darcy Vargas do ensaio de "Joujoux e Balangandãs" — A venda de ingressos — Reserve o seu lugar para a "reprise"

Encontram-se à disposição dos interessados, desde esta manhã, na "Casa James", os ingressos para a estréia de "Joujoux e Balangandãs", de 41'.

Atendendo a que a procura é crescente, todos aqueles que reservaram, com a comissão, seus bilhetes para o espetáculo de gala, devem, com a máxima brevidade, ir procurá-los, sob pena de perderem o direito.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

Encontram-se à disposição dos interessados, desde esta manhã, na "Casa James", os ingressos para a estréia de "Joujoux e Balangandãs", de 41'.

Atendendo a que a procura é crescente, todos aqueles que reservaram, com a comissão, seus bilhetes para o espetáculo de gala, devem, com a máxima brevidade, ir procurá-los, sob pena de perderem o direito.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.

E para a "reprise" da "fé-tie" de Luiz Peixoto, também num espetáculo de gala, deve ser feita, desde já, a reserva de ingressos, no mesmo estabelecimento, à rua Alcindo Guanabara n. 26. Os preços são idênticos ao da estréia, uma vez que se trata, igualmente de uma récita de gala.